

岁月留声 □周子欣

不再错过

从小到大,我一直是很恋床的。平日要上学没办法,每天睡眠惺忪被妈妈拖着送到学校。双休日,那就是属于我的时间了。日上三竿,我仍是睡梦深深。用闹钟?不可能,一旦它们勤勤恳恳地开始工作,便会马上被我关掉。没办法,暖暖的阳光透过窗子淡淡地照进来,感觉自己就像一块绵绵糯糯的糖,叫我如何起得了床?

一大早,厨房里就传来“咄咄咄”的声音,妈妈又在剁馅做饺子。妈妈总是起得很早很早,忙着为我做早餐,我从来看不到她在厨房间忙碌的身影,但当我的早晨开始时,桌上的或饺子或稀饭加馒头已经静静地等我很久了。

妈妈总说我这么大的人了还赖床,把

多少美好的光阴都白白浪费,总有一天会后悔的。或许妈妈说的是对的,但我总也起不早。终于在一个周末的早晨,妈妈硬是把我从床上拖了起来,让我陪她去菜市场买菜,还美其名曰“采撷人间烟火”。

那天,我站在院子里,满肚子的不乐意,妈妈把我的睡梦抖落得只剩一地残屑。微微的风挟着清冷的空气,我望着屋子和院子之间的铁架子,那是春天时,爷爷用铁条焊成的葡萄架,上面还种上了丝瓜。悬挂的丝瓜,翠绿的细长细长,顺着架子铺满了半个天空,似乎还能嗅到淡淡的葡萄叶的清香。要不是起得早,平时我哪有时间细细欣赏这番景色。这样想着,心里慢慢盛满了喜悦。

挽着妈妈的手,走在马路上,脚步轻快。开车赶路的摁着车喇叭,间或传来摆摊的、卖早点的吆喝声。菜场早已人声鼎沸,叫卖声不绝于耳。我和妈妈来到卖青菜的摊位,买了一小把青菜,我惊喜地发现青菜上竟然还挂着晶莹的露珠,似昨夜的美梦。我们又选了几个西红柿,西红柿那红红的脸蛋上似隐藏着阳光的温度。随即又买了一条鱼,鱼儿被装在了黑色马夹袋里,却还在扭动着腰肢似演绎与命运搏斗的舞蹈……拎着菜,觉得沉甸甸的,心中又多了些小小的欢乐和浅浅的欢喜。

回家的路上,发现河边那参差的柳树,在晨光下伸展和梳理着自己的枝叶,

河水闪烁着细碎鳞纹,斑驳弯曲的石桥给人感觉一种平静和祥和。我久久地站在桥上,“真美啊!”我由衷地赞叹:“起得早真好。”妈妈微笑着听着,“错过的不必遗憾,你只要好好珍惜现在。”

于是在那一个早晨,我顿悟了:原来的生活方式让我错过了这么多,我不要在浑浑噩噩中虚度年华,我要不留遗憾,有些东西,比如时间、青春,一定要好好把握,不能总在错过后才明白它的珍贵。

太阳爬上了高高的枝头,我的幸福满满的,我庆幸自己不再错过。

(作者系上海市实验学校附属光明学校学生 指导老师:储美玉)

诗意翩翩 □于元婷

那个地方



一大幢教学楼
一个操场
门前一片空地
一个篮球场
足以概括那个地方
但那里所给我的
还有太多太多

一张张熟悉的面孔
一幕幕熟悉的镜头
一句句亲切的问候
似乎我们还未分离
而你一直在我心头

老师们
你们还好吗
我竟连一句仓促的问候
都来不及表达
整整四年
你们把我从一个稚嫩的儿童
变为自信的少年

那一间间的教室
桌椅仍那样摆放
这样熟悉
那教室中的气息
还有我们曾经的温度
还有一股甜甜的滋味——
那是老师,您的赞美
让我们心里那么甜
轻轻坐下才发现
这教室的一切
已与我们挥手说再见

漫步操场
在这片土地上 蓝天下
有过欢喜 伤心
有过生病 大汗淋漓
但一切都不算什么
因为这里
有我成长的足迹

那个地方 就是——
我的母校
我永远不会忘记的地方
(作者系上海市罗山中学学生)

七彩童年 □赵阳

我当小店主

假期里的一天早上,爷爷因为拉肚子被送到医院去挂吊针,他开的小店没有人去看管,看着爷爷躺在病床上焦急不安的样子,我毛遂自荐当起了小店主。

我拉开卷帘门,把柜台擦得干干净净,随后一本正经地坐在柜台旁,等待顾客上门。正在这时,一位穿着工作服的叔叔,骑着“老坦克”,急急忙忙地跳下车,走到柜台前,说:“拿一包双喜牌香烟。”他递给我一张百元大钞,我接过钱,突然想起爷爷在看店时的习惯动作,经常把钱放在灯光下照一照。我对面前的他察言观色了一番,发现他似乎有点神色慌张,我打开日光灯,在灯光下举起百元大钞一照,“喂,钱上面怎么没有伟人的水印?”我想了一下,这钱或许是真的。怎么办?我不能当面揭穿他。

随即,我拉开抽屉,假装在找零钱,找了一会,我灵机一动:“叔叔,对不起,我店里没有零钱,请你到其他店里买吧。”我将百元大钞还给了那位叔叔,他灰溜溜地拔腿就溜了。

到了中午,妈妈在医院陪爷爷,没人给我送饭。我灵机一动,就拿了一包方便面,拆开放在碗里,冲进开水泡了一会,然后狼吞虎咽地吃起来。吃好后,我继续坚守岗位。期间有几个小伙伴叫我去他们家打电脑游戏,我不为所动:“对不起,我要为爷爷看店呢!”

晚霞染红了西边的天空,爷爷从医院回到小店,他看到我一丝不苟地坐在店堂里看着店,笑容可掬地夸奖:“嗨,当小店主像模像样,我的孙子真能干!”

(作者系龚路中心小学学生 指导老师:顾政权)

成长日记 □吴韵涵

美丽十岁

——我和汉字的故事

在我眼里,汉字如同一幅幅美丽的画,让人赏心悦目。每个汉字都是独一无二的,都有它的骨架和重心,让人过目不忘。当一个个字组合在一起时,就能讲述一个个精彩绝伦的故事。今年,我十岁了,这神奇的汉字陪伴了我十年。

小时候,汉字在我眼里就是一幅幅生动有趣的画。我特别喜欢妈妈给我讲故事,每当她点着一个字讲故事时,我如同看见一幅幅画:孔融彬彬有礼地让梨,司马光聪明机智地救了小伙伴,神笔马良用画笔打败了贪婪的将军……这些美丽的汉字让我懂得了中国传统的真善美。

随着我慢慢的长大,每次妈妈看书我总喜欢在边上,渐渐地我认识了一些字。有一次,妈妈在看一本《人啊人》,我非常好奇,也趴在她的膝盖上一起看书。看到一个“人”字,我认真地“读”了起来:“人人都可以当人,就我不可以当人。”妈妈一惊,抬头看着我,我接着说:“我要当小精灵!”其实,那一页上面,我只认识这一个“人”字。妈妈放下书,拿出纸和笔,写下了一个“人”字,边写边说:“你看,人字只有两笔,一撇一捺,可是很难写,因为每个字都是有骨架的,要把它的架子搭

好,还要找到它的重心。”后来,每次写“人”字的时候,我就会想起妈妈说的话,小心翼翼地找到它们的重心,尽量把它们的骨架搭好,我希望能够写出漂亮的汉字。妈妈告诉我“字如其人”,我也要把自己这个“人”“写”好。

后来,我读小学了,老师教我认了很多字,也教会了我写作文。看着那些汉字组合在一起,变成一篇篇引人入胜的故事,我心里别提有多高兴了。我养成了记小故事的习惯,每次遇到有趣的事,我都会记在我的小本子上。不知不觉中,我记录了很多成长中的故事。去年,我要过十岁生日了,我和妈妈一起商量,给大家送什么礼物最有意义。最后,我和妈妈一致决定把我记录的那些成长故事汇成一本故事集——《美丽十岁》,它知道我的喜怒哀乐,它见证了我成长的足迹,它让汉字和我交上了朋友。《美丽十岁》中的有些故事还在报纸上发表了,这让我更加喜欢写作文了。

虽然我才十岁出头,可是我和汉字已经是老朋友了。我爱汉字,我愿意和它成为终生的好朋友,让它陪伴我一起成长!

(作者系浦东新区第二中心小学学生)



哈尔滨松花江(摄影) □洪涛涛(作者系进才实验中学学生 指导老师:王宗良)

心香一瓣 □张晓澜

传承

又是一年匆匆而过。逝去的光阴似氤氲在湿气之中,朦胧了一抹红色的微笑。

循例,我们家每一年都会在年夜饭之前燃上一串爆竹,以祝愿一年之中家庭和睦安详,事事顺利——当然今年也不例外。

从我记事起,每一年的春节,我都会下楼与爷爷一起参与这项重要的祈愿仪式。小小的我总是一味地感觉害怕,但却又是满心好奇。所以每一年,当爷爷在放爆竹的时候,我便躲在楼门后面,抓紧门框,透过小小的缝隙看着眼前的一切。

稍微长大了一点,胆子略微大了一点,我便倚着门,等待着匆匆从鞭炮旁跑开的爷爷。看着那火线燃烧得越来越短,听着爆竹的噼啪声,闻着空气中弥漫的烟味,看着爷爷快速地跑回门前……我会感到一种难以言表的感动——因为那,才是真正过年的开始。

今年,待到厨房的逐项事宜全部完成后,爷爷照例带着一串鞭炮、火柴和我一起准备下楼。开门的时候,不经意间竟咳嗽了两声。看着爷爷单薄的身体,爸爸连忙走到他面前对他说:“爸,今年放鞭炮就让我和孩子来吧,您在上面好好休息!”爷爷看着父亲,点了点头,将爆竹缓缓地交给了父亲。

下楼之后,父亲将爆竹逐一展开,再迅速点燃——一如每一年爷爷所做的那样,只是父亲奔跑的速度明显比爷爷快许多,很快便跑至家门口。看着这鞭炮噼啪作响,爆裂声不绝于耳。恍惚间,似乎想起了当我第一次和爷爷一起放鞭炮时、自己还没有门锁高却迫切异常的样子,想到了我紧紧地抓住爷爷的手询问“放爆竹会不会很危险”的样子,那一刻,突然有一些触动、一些感慨。

我们走在时间的流里,从青丝到白发,从少年走向暮年。一年一年的时光如同列车,从我们的生命中呼啸而过。时间在变,我们亦在改变。然而这岁岁年年中,唯有每一年的春节,才是我们不曾改变的。

无论是尚在啼哭的稚子,还是已至暮年的老奴,过年意味着同样一件事情——那便是一脉而承的亲情以及满满的温馨。或许我们已经习惯了年夜饭上的美味佳肴,但全家人岁末团聚在一起,仍让我们倍感温馨;或许我们已经不再对春晚的节目抱有太多的憧憬,但与家人一起坐在电视机前守岁仍是我们不变的习惯——

因为这才是过年的味道啊!

(作者系上海外国语大学附属浦东外国语学校学生 指导老师:王海英)



写生亭子(国画) □杨彦欣(作者系上海达尔进修学院学员)

小编有约

费、赠予样报!

投稿地址:上海市浦东新区丁香路716号B楼2楼吴燕收。邮编:200135。

信封上请注明“学生文萃”投稿,稿件中请注明姓名、学校、班级、联系地址、邮编等信息。非文字类作品建议拍成图片格式发送至邮箱,原稿恕不退回。

邮箱地址:

xueshengwencui@sina.com

小林的邮箱里,最近又收到了不少同学和老师的投稿来信。真诚感谢大家对“学生文萃”的支持,我们一定会认真对待每一篇来稿!今天的版面上,就有几篇自发表来的作品,其中有你的吗?

如果你还在犹豫,赶紧行动吧!无论是散文、随笔、诗歌、读后感,抑或是绘画、摄影和书法,都可以在这里尽情展现。稿件一经录用,我们都将刊列稿