

大团镇重视“问题”导向 抓住重点整改 “微制度”助推政府工作平滑运作

DACHENG XIAOSHI 大城小事

■见习记者 徐阳 浦东报道

经费申请太多,镇长忙得看不过来怎么办?“上头”下了文件,下面实际执行起来遇到难题又怎么办?今年年初,大团镇针对工作上的“阻塞”状况,提出了“微制度”工作方法。哪里出了问题,镇党委、镇政府对症下药制定一系列“微制度”。大团镇信息办主任刘志国比喻,政府如同一件大机器,任何一块部件生锈或阻塞了,都将影响整体运作,而大团的“微制度”是润滑油,“滴两滴,就能助推大机器持续平滑运作”。

微制度“小身材有大味道”

微制度有多“微”?譬如,中央出台了“八项规定”,落实到基层工作中,为了从制度上消除漏洞,就得针对细节,制定相应明确的制度规定。大团镇制定了“三个主义”制度:一是“盒饭”主义,严格遵守公务接待制度,公务活动用餐一般都使用盒饭,避免铺张浪费的同时,也能够为落实工作腾出时间;二是“茶水”主义,接待不碰酒,以一杯清茶代替;三是无“礼”主义,即不收送礼品,包括礼金礼券及土特产。“你说明白了,大家遵照做起来就有谱有数,倡廉工作收效就十分明显。”刘志国透露,今年1月和2月,大团镇公务接待费用同比下降72.6%。

“相比起宏观制度,微制度在处理基层工作中遇到的问题时有先天优势。”行政管理专家认为,在具体实践中,一个宏观的、系统化的制度,往往论证的时间较长、花费的精力过多、制定的流程繁琐,而执行落实的力度不够、成效不显。相比之下,“微制度”可以说是“小身材有大味道”,制度小,操作性却强,在更大程度降低成本、更少投入时间的基础上,却能收获更有效的执行力。

目前,大团已建立3类、6个方面的“微制度”,主要涉及财务管理、干部队伍

建设、廉政教育以及信访接待等方面。微制度就是从“微”字着眼,从发现问题入手,勇于探索建立一系列“微制度”、“微举措”、“微点子”等,有的放矢,哪个环节薄弱就重点加强哪个环节,哪个方面容易出问题、出偏差,就对其加以重点改进和完善。

“微制度要跟着问题走”

“工作中总会遇到各种各样的问题,工作就是在不断解决问题中往前推进的。”大团镇镇长温映瑞认为,遇到问题并不可怕,大团镇党委、政府始终重视“问题”导向,把解决“问题”作为改进工作的牛鼻子。

温映瑞透露,大团镇财政较为困难,每月向他申请资金支持的事非常多,如何满足合理诉求是一大难题。为了解决问题,镇政府结合“微制度”机制,建立了“加强预算管理、解决资金难题”例会制度。规定镇长牵头每月召开一次工作例会,召集包括财政工作协管领导、财政所所长、监察室主任、党政办主任等相关部门负责人一起来开会,把包括经费严重超支事项、合同到期催款事项、特殊需要和安排用款事项、阶段性财经管理中共性突出问题、可统筹安排使用的预算外到账资金管理、财政资金使用管理审计工作等8个方面的经费难题“摊出来一道解决”。

解决方式其实也简单:参加会议的各部门负责人,共同对每项资金事项的合理性进行逐一讨论,若认为合理,则研究明确如何出资、怎样出资;若认为不合理,则研究具体意见及沟通方法。此外,例会研究的重要事项(议题)则提交镇长办公会研究决定。大团镇政府相关负责人表示:“‘微制度’通过对传统习惯和做法的改变,帮助理顺了镇里的财政难题。”

实际上,经过约半年的实践,大团镇政府不少工作人员都认为,“微制度”的建立主要侧重于工作方式方法上的点滴改善,即在大的宏观制度框架或背景下,通过完善或改进工作方式方法,积少成多、潜移默化,从而更好地促进宏观制度的落实。



航海博物馆展出新入藏精品

为庆祝我国推动建设“21世纪海上丝绸之路”,并纪念郑和下西洋610周年,5月15日,中国航海博物馆推出“碧海逐梦——新入藏精品展”。此次展览共有190件展品组成,涵盖了大型船模、航海仪器、航海名人遗物、航运企业老档案、航海老照片等,具有丰富的历史价值和观赏性。展览为期3个月,将持续至8月15日。图为部队官兵参观展出的航空母舰模型。

□本报记者 朱泉春 摄影报道

2015年国际植物日科普活动启动

呼吁人们关注植物的科学奥秘

■本报记者 吴燕 浦东报道

5月16日,2015年国际植物日上海系列科普活动,在上海科技馆分馆——上海自然博物馆拉开帷幕。观众通过观展、听讲座等互动方式,一起了解植物的科学奥秘。

“国际植物日”中国系列科普活动,是由中国植物生理与植物分子生物学学会在全国范围发起的大型科普活动,自2012年起已连续举办四年。

在科技馆分馆的B1未来之路展厅,植物营养与健康科普展、芳香植物与药用植物展、薯类植物展、濒危植物展以及实物展区吸引了众多观众驻足观看。通过志愿者的讲解,大家对于植物营养、食品安全、药用植物、濒危植物等有了一定了解。而在分馆报告厅,主题为“城市中的自然”的科普大讲坛正式开讲。上半场,中科院陈晓亚院士深入浅出讲述了植物与人类、植物与环境、植物与能源、植物与

文化等方面的关系;下半场,上海科技馆原副馆长金杏宝研究员,娓娓讲述了江湾湿地的发展变迁。

当天,6名中小學生还作为上海获奖学生的代表,接受了国际植物日中小學生征文大赛的颁奖。今年2月至4月,以“亲近植物,关注健康”为主题的国际植物日中小學生征文大赛在全国范围内展开,参与人数超过两万人。经过初评及复评,共评选出一、二、三等奖共110名。

中科院院士做客上海科普大讲坛揭秘传感器

智慧路灯将取代上海百万盏传统路灯

■本报记者 吴燕 浦东报道

在菜市场买鱼,可以了解这条鱼从哪儿来;在路上开车,清楚了解哪里堵车,哪里发生了交通事故;在单位加班,能启动家里的智能电器……通过一种叫做“传感器”的装置,智能生活就在眼前。5月15日,中科院院士王曦做客上海科技馆,在上海科普大讲坛上引领公众认识无处不在的传感器技术。

随着微电子技术的飞速发展,传感器

在无线技术、智能化及微型化方面都有长足的进步,其应用范围也愈加广泛。同时,随着智能化应用的更加普遍,近期备受瞩目的智能手表、谷歌眼镜等,都进一步扩展了传感器的应用范围。此外,智慧城市的建设也需要大量的传感器来完成终端的信息收集,物联网技术的发展应用也离不开它。王曦透露,当下上海正加紧第二轮智慧城市建设,传感器技术的大量运用将是未来趋势。例如,上海市经济和信

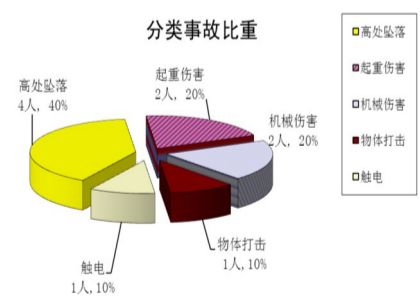
息化委员会正努力推动的智慧照明项目中,一种名叫“普罗娜(PRONA)”的智慧路灯,将会很快替代上海近100万盏传统路灯。这种路灯结合了多种传感器,如通过监控摄像头、交通流量的数据采集器等实时监测交通情况,通过手机等终端发布给驾驶员,从而实现智慧交通。

王曦还表示,国内外传感器的芯片制造技术均起步较晚,通过努力,上海在未来若干年后有望成为全球传感器的制造中心。

浦东新区2015年第一季度 生产安全事故通报(摘录)

2015年第一季度,浦东新区区域内共发生生产安全死亡事故10起,死亡10人,事故发生起数和死亡人数同比2014年事故13起,死亡13人下降23.1%。其中建筑施工工地发生事故2起,死亡2人,占死亡事故总数的20%,同比下降60%;工贸企业事故6起,死亡6人,占死亡事故总数的60%,同比持平;其他事故2起(死亡2人),占死亡事故总数的20%,同比持平。未发

生较大及以上生产安全事故。(区安监局)



浦东安全文化

摩登百年·精彩“瓶”现

可口可乐成功举办创意“家”弧形瓶设计大赛

你知道吗?可口可乐弧形瓶诞生100周年了!为了庆祝弧形瓶百岁生日,可口可乐将在2015年开展各种丰富多彩的活动,以纪念弧形瓶的摩登百年!作为世界范围内庆祝活动的重要组成部分,近日,可口可乐公司成功举办了创意“家”弧形瓶设计大赛,在可口可乐系统内召集有创意、有才华的员工或员工家属用独特的视角,艺术诠释这一具有当代流行文化象征意义的弧形瓶形象,向经典致敬!

诞生于1915年的可口可乐弧形瓶可以说是举世闻名的“瓶子”,也是世界包装设计史上的永久经典。它独树一

帜的弧线设计,使可口可乐在黑暗中仅凭触觉即能辨认,甚至打碎在地也能凭碎片一眼识别,为可口可乐成为家喻户晓的全球品牌立下汗马功劳,百年间更是大卖3000亿瓶。经过一个世纪的更迭,可口可乐弧形瓶与文化艺术不断交融,其独特的身形出现在各个时期的著名电影、设计、美术作品中,并被定格于诸多精彩的历史瞬间,成为当代流行文化的象征,为世人所熟知。

可口可乐创意“家”弧形瓶设计大赛从4月8日至5月8日,陆续进行作品征集、微信投票、现场投票及专业评审。大赛征集的设计作品主要是平面

设计类,要求参赛者以可口可乐弧形瓶为创作元素,以平面设计的方式呈现弧形瓶的艺术魅力,展示自己独一无二的艺术灵感和创造力。

最终共有来自可口可乐员工及员工家属的27幅作品入围,作者有成年人也有小朋友,有专业设计师也有业余爱好者,他们以自己独特的想象力表达了对生活、对可口可乐弧形瓶的热爱!

此次大赛冠军还将有机会参加于9月初在上海举办的“可口可乐弧形瓶艺术之旅:启迪流行文化100年”全球巡回艺术展。



中国梦,彩色的梦