



浦东书香家庭营造浓厚读书氛围。



中华民族自古以来就重视家庭、重视亲情。家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。今年以来，习近平总书记也在不同场合多次强调家风家教。此次以“家道”为主题的文化大展，把视角放在对家庭建设的重视和对家庭幸福的期许上，当选的“最美家庭”和论坛嘉宾的发言启示我们，向善的力量，是对道德的坚守、对美好生活的追求和对亲人他人的关爱，也诠释着社会主义核心价值观。浦东探索政府支持、引入社会力量助推家庭建设，是一次有益的尝试，也希望借活动呼吁更多的社会组织、更多的有识之士加入到家庭建设中来，通过政、社、企多方的努力，营造家庭建设更良好的社会生态环境。



居民高唱家庭美德歌曲。

## 最美家庭凝聚向善力量 家道家风抒写美丽浦东

### 如何建设书香家庭

□邓伟志

文化是家庭的灵魂。现在许多家庭内部的矛盾、家庭与社会的矛盾往往是由于家庭文化的缺失和文化冲突造成的。文化，简单地讲，是理念的总和。理念、信仰的落后，带来家庭暴力的增多，带来不文明行为的孳生。比如，我们爱讲“棒头底下出孝子”，于是就带来了成天打孩子。打孩子是没有本事教育孩子的表现。有学问，会教育的，一句谚语，一段故事，就能让不听话的孩子，心悦诚服地接受教育。要知道，挨打的人也容易打别人，这就加剧了不文明，助长了野蛮。因此，我们一定要充分认识到文化是文明的基础。没有进步文化的发展就不会有文明的发展。

文化不可能一蹴而就，有一个积累的过程。积累就是学习。学习就要读书。在有些人眼里，看手机就是学习，这是误区。手机里有知识，可那是一挥而就、草率形成的知识，其中有不少是经不起推敲的知识，科学的含量较低。而书则不同，一本书出来前，要反复校对，差错微乎其微。因此，我们要努力从书中吸收知识、吸收文化、吸收文明，要把千家万户建设成为“书香家庭”。中国自古就有“门对千杆竹，家藏万卷书”的家训。文明的中国人绝对不是“口袋鼓鼓的，脑袋空空的”的人。好书能拨动人的心弦，能触及人的灵魂。我们要争做“万卷户”。从万卷中吸收进步文化，逐步抛弃陈旧的理念，提升家庭的文明度，进一步提升全社会的文明度。

要建设书香家庭，对政府来讲，要办好教育，尽量多办些不收费、少收费的学校，多办不同类型的学校，适应人们多种多样的需要。从娃娃抓起，开展全民教育，还要提倡终身教育，活到老，学到老。尤其要注意对有越轨、失范行为的孩子的教育。对他们不要歧视，不要当另类。很多人破罐子破摔，是受歧视后产生的逆反心理和逆反行为。

要建设书香家庭，这里还要提出一个问题，那就是有些学者、名人，有些教育家、有些大领导，他们能带好博士，能治理好一个地区，却治理不好自己的家庭。不能说他们读的书不多吧！但是为什么缺少家庭文明呢？是不是书香家庭的提法错了呢？不是！是他们读书少了一个角，他们数、理、化读得多，行政管理方面的书读得多，却没有读家庭学。家庭学是一门独立的学科，是一门文化低的人学了不觉深，文化高的人学了不觉浅的大学问。读了家庭学才能懂得家庭的功能、家庭的结构、家庭的关系、家庭的类型，甚至懂一点家庭演化的历史，也有助于开阔视野，不要一天到晚盯着自己那个小家庭。发达国家一人犯罪一人当，很少有一端就端出一家一窝的。中国则不一样，请看近来接受审查的那些“老虎”，几乎都是一端就是端全家。这就告诉我们，要下决心改进我们的遗产继承制，改变我们的血缘观念。鲁迅讲过：“知识是不能靠性交传播的。”人与人的关系是多元的，有血缘、地缘、业缘，现在还有人加了个网缘。这几个“缘”都要处理好。在家庭关系上，要有浓有淡，当浓则浓，当淡则淡。在家庭成员干违法、缺德的事情时，就要与其保持距离，不要抱团。这些都是家庭学告诉我们的。

现在中国的离婚率，特别是大城市的离婚率已在超越欧美。这也是没读过中国家庭学的缘故。从理论上说，有两句话：一句是，不许离婚是有害的；再一句是，离婚率过高也是同样有害的，至少有一条：不利于子女成长。“家和万事兴”。假如不和呢？自然难以兴了。

书香家庭不可不藏、不可不读家庭学方面的好书。



浦东居民在“中国四亿三千万家庭的幸福梦”书法长卷上签名。 □本版摄影 本报记者 徐网林

### 女性在家庭中的力量

□陆天一

去冬今春，当我们和一些德艺双馨的沪上知名艺术家一起走近浦东的最美家庭，生动、具体地感受到他们坚定的政治信仰，家国命运的自觉担当，超越血缘的诚挚大爱，不离不弃的生命守望，无不接受了一次精神文化的洗礼。同时，也会发现他们身上都有一些共同的特点：首先，他们大多是一些最普通的家庭，没有显赫的地位和过亿的财富。第二，他们都是特别懂得感恩的人，即便是在遭遇残酷的命运时，他们也会发现雨后的彩虹。第三，他们中每一户都有一位伟大的女性（当然肯定也有一位伟大的男性）。

这一位位伟大的女性，在幸福家庭营造中发挥了独特的作用，让他们的家庭与幸福有个美丽的约会。

第一，是伴侣，不是附属。夫妻关系是家庭关系的核心。家庭关系中最坚韧的纽带不是孩子，不是金钱，而是精神上的共同成长。中国有句俗语“看孩子，先看娘”。在浦东有一个非常有名的家族就是居住在浦东川沙“内史第”的宋氏家族。在那个封建年代，坚持不缠小脚、自由恋爱的倪桂珍是一位具有刚强意志的女性，她对自己丈夫的事业竭力支持，对家庭与孩子们有着强烈的责任感。她对儿女们的关心和照顾倾注着一位母亲的深深的爱。宋霭龄、宋庆龄与其弟妹们都经常说：“我们的母亲，即使是在最困难的时候仍给我们以快乐而舒适的生活。”她和丈夫形成了“慈父严母”的家庭教育黄金搭档，在她严加爱的管教之下，培养了性格迥异的宋氏三姐妹。

第二，是付出，不是牺牲。家庭中的另一个主要关系就是亲子关系。当影视艺术家赵静在走进浦东最美家庭卢伟栋时，她告诉我们，“我一直在想象这样一户照顾了3位没有血缘关系的高龄老人的家庭究竟是怎样的，见到后发现和我想的一样，他们一家就应该都是这样慈眉善目的人。”卢伟栋和王晓梅从不觉他们照顾老人是一种牺牲和负担，他们认为通过这样的付出，他们收获到了快乐和家庭的幸福美满。全国自强模范金婉的母亲侯雪莲曾经告诉我们：“我现在真是后悔当初没有跟着金婉一起学习书画，不然现在就可以帮助她分担更多。”正是这样一位从6岁开始背着金婉一路求学到华师大的母亲，她从来不觉为女儿是一种牺牲，她只知道付出，她在付出中也收获到快乐和自尊。

第三，是大爱，不是小爱。家庭是社会的家庭，一个家庭不可能脱离社会存在。在我们寻找到的浦东最美家庭中，有些家庭是有缺憾的家庭。说到底，世界上其实也根本就没有完美的家庭。如果抱残守缺，就永远也找不到幸福。潍坊街道贺济七兄妹家庭和吉林镇杨海家庭，面对现在动辄价值百万元的动迁分配时，以手足亲情诠释了大家庭的家风，婆媳、妯娌、姑嫂之间的感情让人唏嘘不已。陆梅芳与丈夫在独女离世之后，从伤痛中走出来，把爱倾注在志愿服务上，投身到社区这个更大的家庭中来。“雪龙号”船长的妻子凌莉，小家与国家，她与丈夫使命共同承担，以守护好家庭这艘小船，为“雪龙号”保驾护航。这就是幸福家庭的另一个秘诀，就是从小家，到大家，到邻家，再到国家。一个有大爱情怀的家庭，一定是充满幸福感的家庭。

女性，正是以一种在夫妻关系、亲子关系和社会关系中的温柔力量，在幸福家庭的营造中扮演着不可或缺的角色。这种力量，不仅让自己好，而且能够让下一代、一代又一代更健康。

### 孝之道

□苑天舒

社会是由众多家庭组成的，家庭和谐关乎社会的和谐。如何在家庭建立一种和谐的关系，这需要“家道”，“家道”即家庭伦理。

在中国古代，“孝”无疑是“家道”中最重要的观念。《孝经·三才章》中有孔子的一段话：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”这是说“孝”是“天道”之常规；是“地道”有利于万物的通则；是人们遵之而行的规矩。“孝”有这大的意义，我认为，这与中国古代宗法制有关。我国古代社会基本上是宗法性的农耕社会，家庭不仅是生活单位，而且是生产单位。要较好地维护家庭中的长幼、尊卑的秩序，要使其家族得以顺利延续，必须有一套适应当时社会稳定的家族伦理规范，而这种伦理规范又必须是一套上自天子下至庶人都适用的伦理规范，这样社会才得以稳定。

“孝”既然为我国古代社会所需要，成为一种家庭伦理规范，此伦理规范又通过各种礼仪，而成为社会应遵守的伦理制度，这种

伦理规范以及由此而形成的礼仪制度必有其哲学上的根据。《郭店楚简·成之闻之》中说：“天登大常，以理人伦，制为君臣之义，作为父子之亲，分为夫妇之辨。是故小人乱天常以逆大道，君子治人伦顺天德。”理顺君臣、父子、夫妇的关系是“天道”的要求。小人违背常规行事是逆“天”的根本道理的，君子以“天道”之常规处理君臣、父子、夫妇伦理关系，社会才能治理好。所以，儒家认为，“人道”与“天道”是息息相关的。儒学讲的“孝”是“人伦”关系中最基本的关系。我认为，“孝”作为一种家庭伦理的哲学根据就是孔子的“仁学”。《论语·学而》中有孔子弟子有子的一段话：“……孝弟也者，其为仁之本与！”在《孝经》的《序》中也有一段类似的话：“孝者德之本欤！”这是说，“孝”是“仁”（或“德”）的根本出发点，是家庭伦理的核心理念，但不是“仁”（或“德”），“德”即是“仁德”的全部意义，因“孝”作为一种家庭伦理必须扩大到社会伦理。《郭店楚简·性自命出》中有一句话：“道始于情”（此处“道”是指“人道”，即人与人之间关系的道理）。意思是说

“人道”是从人先天所固有的情感始有的，我认为这正是孔子“仁学”理论的根基所在。

“孝”不是一凝固的教条，而是基于孔子“仁学”的“爱”不断释放的过程。《孝经·圣治》中说：“人之行莫大于孝”。只有在家庭的实践和社会的实践中以“仁学”为基础的“孝”的意义才能真正显现出来。我想，这样来了解“孝”大概是孔子儒学的理想，或者说是我们对它的一种新的诠释。

社会在发展，现代社会中的家庭伦理也会随之有所变化，“孝”的内涵也必定会有变化，例如“四世同堂”，“养儿防老”，就因家庭作为生产单位的消失而失去意义。保障家庭的良好生活状态，将主要由社会保障体系来承担。但作为我国传统“孝”的“仁爱”精神则不会改变。

当今的社会生活应该有一种什么样的家庭伦理？费孝通先生认为，当今家庭的作用主要应体现在“尊敬祖先和培育优秀的后代”。“尊敬祖先”对家庭来说，就是对长辈要尊敬。“培育优秀的后代”，就是对子孙进行良好的教育。

### 浅探家文化九大关系(要点)

□张守富

#### 一、家文化知与行的关系

要点一：家，与其他事物一样，要树立正确的家观念，观念决定命运；要点二：正确的家与家庭观，决定正确科学的家行为。知家、懂家才能真正的爱家、兴家，得家福。知中华之家的起源与演变，知家发展的规律与本质；要点三：懂家的哲学与思维，树立正确观念——明道。

#### 二、小家与大家的关系，即家庭与氏族、宗族、民族、国家的关系

要点一：家是国的家，国是家的国，互为基础；要点二：有一个个小家的和谐兴旺，会支撑发展氏族、宗族、民族和国家和谐、兴旺。一个一个小家好了，国家也会好，国家好又助推万家和兴；要点三：体会到习总书记重视家庭建设重要论述的重要性。

#### 三、家文化与社会文化的关系，即宏观家文化与微观家庭文化的关系

要点一：家文化是一个综合的文化体系，综合文化体系中，家庭文化是重要组成部分。家庭文化发展，丰富和推进家文化的

发展。宏观微观一体化不可分割。

#### 四、新家与老家的关系

要点一：前辈(长辈)祖上，故里是家，是家族繁衍的沃土基础，基础牢则家兴旺，传承久远，是族名门旺之基；要点二：是爱孝接力的根与源；要点三：老家是新家发展的底气。

#### 五、家庭与邻居、亲朋的关系

要点一：小家不是孤立存在的，均有居住存在的不同环境。无论乡村、城市、中国、外国，均存在人群生存环境现实；要点二：不要认为家都是自己的。你家的地是我家的天，我家的地是他家的天……隔壁、对门、楼上楼下、单元、小区的相关性；要点三：远亲、近邻一样亲；要点四：从小家延伸到家园、街居、乡镇、区域与国家。

#### 六、爱、孝、和、能与家兴、家福的关系

要点一：家和万事兴是中华民族和谐品格和崇尚的情操；要点二：家兴(万事兴)的爱、孝、和、能，四要素是家道家兴理论研究的重要课题。提倡“家兴”全概念。

#### 七、家文化与家物质、家兴、家福的关系

要点一：家有文化重千斤。有文化才可能有正确的家的价值观，文化统领物质；要

点二：家兴，一个家不富裕不是好家庭，正如贫穷不是社会主义一样的道理。但讲兴旺与幸福，要摆正物质、富足与文化关系。幸福不能让金钱控股；要点三：一个家的核心价值是“幸福”，千家万户均如此。

#### 八、东方家庭与西方家庭文化差异与关系

要点一：国家民族人们居住环境、生产、生活、文化样式，没有谁最好，谁最对；要点二：认知差异，尊重差异，取长补短，丰富家文化；要点三：东、西交流的人类文化意义。

#### 九、人类之家与动物(兽、禽、鸟、昆虫……)之家的关系

要点一：都是动物，人类是高级动物。人类以外动物存在的合理合法性；要点二：人类应有动物好朋友；要点三：与动物共存，爱护动物就是爱环境、爱人类。人的家与动物的家同样重要，建造大千世界大家庭。反对野蛮杀生、餐食，帮助另类建家，护他类之家，建设美好世界。

以上关系是我要探研的重要课题，在学习中体验，在大家的助推中提高。和大家一起分享家道幸福。