

# 走进安徒生的“童话世界”

□叶永平

“旅游就是生活。”这是安徒生的一句名言，也是我们去游丹麦哥本哈根的精神动力。

## 凝视中的安徒生

丹麦是安徒生的祖国，至今到处有他的影子。哥本哈根市政府广场的通衢大街被命名为安徒生大道。路边还建有安徒生雕像。

端庄正坐的安徒生，侧头凝视，一手还握着半掩的书籍，或许他正在构思新的童话……

《海的女儿》《皇帝的新衣》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》等，安徒生的童话哺育了一代又一代。

1805年，安徒生出生在欧登塞的一个贫苦家庭。少年时梦想当演员和舞蹈家，却没有实现。26岁开始写作，多才多艺，能写童话，还能写小说、诗歌、剧本，画速写和剪纸也有一手。

这位才子，情商却不高。一生爱过多位女性，都无疾而终，尤其和女歌唱家林德，是终身的好朋友，却无缘成眷属。安徒生在痛苦而漫长的爱恋中，独守其身，直至默默地离去。

依偎在安徒生的铜像边，感受着安徒生童话之梦幻。

他用自己的一生，为后人留下诸多文

化遗产，那些脍炙人口的童话故事，迄今还在哺育着全球的孩子，而他自己却孤独一生，无家无室，没有给自己留下一星半点。

凝视安徒生坐像，那侧头凝视的一瞬间，正袒露出他的胸怀和魅力。

我们在安徒生的铜像下，回忆那安徒生童话里的美妙。

## 漫步世界上首条步行街

到欧洲的商业步行街去逛一逛，惬意无限，令人心旷神怡。

说起步行街，据说，现代商业步行街初见于20世纪20年代。到了20世纪60年代，欧洲许多城市因于汽车拥堵造成的交通堵塞，丹麦哥本哈根市政府对商业街全面实施禁止汽车通行，却遭来众多的反对声。但历经数年，这种新型的商业步行街样式逐渐得到各方认可。随着城市环境问题的日益凸显，而今这种集经济、文化、社会和生态功能为一体的城市新型模式，最终受到了认可和接纳。

在欧洲的商业步行街中，丹麦哥本哈根的斯特罗步行街是最早的一条，全长1.2公里，道路两侧排列着200多家商店，从大型百货公司到小咖啡馆、小书店，应有尽有，且带动了周边街区的商业，形成了一种规模效应，人称“商业步行街区”。

其中，最引人入胜的是几家专售特色礼品的小店。经导游引荐，我们来到一家琥珀专卖店。据店主介绍，波罗的海地区在4000万年前是一片原始森林，树木分泌的一种树脂被埋入地下，经过不知多少年的压力和热力的质变，最终形成琥珀。早期的北欧人以此作为驱魔辟邪之物，称之为“北方的黄金”。看着店堂柜台里各式琥珀，仿佛黄灿灿的殿堂一般。店主热心地为大家挑选着，胸针、耳坠、戒指，品种齐全，质量好的比黄金还贵哩。一枚项链上的坠子，才小指甲般大小，价格不菲，原来，这枚琥珀中含有一只小虫子，那可是树脂凝固的一瞬间，正巧裹住了小虫子，从而流传至今。

## 走访“嬉皮士之家”

在哥本哈根的一处不为人们关注却十分另类的地方，导游带着我们去参观嬉皮士们的“大本营”——克里斯蒂安尼亚。

早在1971年，一群嬉皮士在克里斯蒂安尼亚港占据了一处废弃的营房，自称是个“自由国度”，没有正式的组织 and 机构，却先后改造或建造起住宅、作坊、商店、餐厅、咖啡酒吧。一般情况下游客进入这个“自由国度”，只要不去干扰到嬉皮士的生活，是没有危险的。但是，警察进

入就会引起反抗，并被扔啤酒瓶、石头，甚至燃烧弹等，危机四伏。后来，当地社会对其的容忍度更加开放，无形之中竟成为游客旅游参观的保留项目。

我们在杂乱无章的“自由国度”里，看到那些披头散发的嬉皮士，衣着怪异离奇，还设摊公开出售大麻等。据说，在这里是可以“合法经营”的。当地作坊里还生产着自行车，“叮叮当当”的敲打声不绝于耳。而那些咖啡酒吧，自然成为人声鼎沸之处。到处可见被遗弃的酒瓶和空罐头，而最为有趣的是到处的涂鸦，夸张血腥，形成“自由国度”的对外宣传的形象。有些画面，让人忍俊不禁，发出无奈的一笑，不过倒也足见当地嬉皮士的思想灵魂深处的世界，让游客从另一个角度去揣摩他们的精神世界。

至于为什么不强行驱散这些“占地为王”的嬉皮士？导游的解释是：与其让他们分散在城市各处为非作歹，还不如让其集中于此，“危害一方”，更加便于观察和管理。然而，欧洲一些国家也曾提出异议：他们的一些不良青少年离家出走，投奔于此落脚，成为藏污纳垢的社会“怪胎”，呼吁予以取缔。

但仁者见仁智者见智，克里斯蒂安尼亚的“自由国度”依然年复一年存在着。我们作为游客倒是大开眼界，有了旅游中茶余饭后的谈话。

# 旅韩散记

□王养浩

## 三八军事分界线

铁网生生南北开，汉江绵绵两鬓白。十五莫言月将圆，拜拜拜上愁又来。

## 城山日出峰

君临山城日出峰，霞光五彩沐海风。牛岛屹立千万年，无限风光在海中。

## 赏海

海天一色波涛静，鸥鸟金沙且浓荫。岩浆曾经喷涌出，玄石累累留印记。

# 诗三首

□黄胜

## 窗前

鸟影滑窗落，林端肆意鸣。捧壶迟未饮，美尔一身轻。

## 天堂寨索道即景

岩脊苍苍一小松，临渊意气自从容。龙鳞信有参天日，扫尽尘霾处处峰。

## 避暑品茶小记

茶香信忆江南好，汤满新壶洗旧痕。雾漫云山图画里，明前最爱雨纷纷。

# 七个阿姨一簇花

□王树才

天赐良机。7年过花甲的阿姨，因为市内动迁，住进了新房。老来有福，晚景颇佳。况且，新房坐落在航头的鹤沙滩上，生态优美，风景清幽。舒适的环境熨平了她们额头上的皱纹，老来还童，变成活神仙了。

老严，岁数临近70，头发白的银花闪烁，姓氏前面挂个老字，名副其实。她性格直爽，有啥说啥，穿着时髦的花衣衫，舞动几下身姿不减年轻的风采。

李阿姨，个子虽然矮小，说话却妙趣横生。犹如一塘净水里有一条鲜活的鱼儿在搅动，必然激起一串涟漪，呈现一朵浪花。

谢大姐，年龄与老严不相上下，唱歌跳舞总是“领衔主演”。红歌、新歌唱的津津有味。可惜，有一只脚还镶嵌着钢板螺丝。姐妹们经常关照她，她却置之度外，唱着跳着乐开了花。

秦二姐，穿着朴素，总喜欢把头发裹在后脑勺上，形似含苞待放。走起路来蹦蹦作响，勤劳肯干，做事麻利，愿意帮助他人。

任三姐，鼻梁上架起一副近视眼镜，自治家园成员，身兼多职。闲余之际和姐妹们唱歌跳舞发微信，脸上经常挂着灿烂的笑。

小张，其实不小，60有几了。只是言语不多，比较内向。她在东北长大，不会说上海话。她坚持在“书香航武”读书班学习知识，听懂阿拉上海话。夜幕降临，她会摇铃放喇叭，告示安民，自然心花盛开。

小李子，也叫“长脚”。7个阿姨中个子最高，性格开朗，看上去年轻一支花，其实，已从外地退休回沪，过了60岁生日。心地善良，积极参加各项公益活动。大家与她亲密无间，特意在“小李”后面加了一个“子”，就像小弟弟那样亲切可爱。

7个阿姨7朵花，宛如娇艳的玫瑰，从黄浦、杨浦、卢湾移植在航武嘉园，绽放在百花丛中，夺目耀眼。她们都是社区志愿者，活跃在小区每一个义务岗位上。到了夜晚，她们会选择清静空旷的场所，翩翩起舞，释放白日的劳累。在她们眼里，新家快乐的世界，这个世界是多么美好。

羡慕之余，若有人不屑一顾，说其是“最美不过夕阳红”，那是地地道道大煞风景。花开有花谢，这是自然。但在有限的人生旅程中，应该是尽情释放，鲜花怒放，豪情奔放。阿姨们活跃在小区，也曾播洒过人间真情。去年隆冬的一个深夜，有一位独居老人不慎摔倒在自家屋内，不能爬起，他唯一记得的是秦二姐的手机号码。秦阿姨同保安上门把他从冰冷的地上扶起，拨打120送往周浦医院，得到了及时医治。遇见家庭不和睦的事情，她们齐刷刷上门化解，呵护生命之花。

阿姨们懂得奉献，懂得快乐，懂得亲情。她们的心灵永远是那么年轻，犹如一簇簇永不凋谢的绚丽之花，芳香四溢，美化好大的鹤沙滩。

# 睡觉

□张艳阳

好睡眠的享受是远胜美味大餐的。有的人可能常吃山珍海味却难以体会一夜酣眠。真正的酣眠是啥样呢？躺下闭上眼睛，似乎没过多久就睁开了，其间数个小时甚至十多个小时已不着痕迹、悄然飞度，身轻如燕的感觉像体内被注入了无穷的能量。

龙坤躺在床上，两眼盯着天花板，好像还在唾摸昨夜这一好觉的余味。白乎乎天花板上落了个苍蝇什么的，近视眼的龙坤看不清，也懒得去看清，翻身再拥被迷糊会儿吧，做个白日梦啥的。

每逢上白天班，可以睡上夜觉，龙坤就特别迷恋床，虽然那一米宽的小床，翻个身都会咯吱响半天，虽然房间里充斥着臭袜子、咸带鱼的气味，对面一楼的防盗门开开关关碰得山响，那家快递公司的货车不时进进出出，刹车、按喇叭，但那都影响不了他的好睡眠、好心情。

美美地睡了个回笼觉，龙坤起床洗漱，同屋的同事老吴刚好下夜班回来。公司租的员工宿舍很小，两张小床占了大部分空间，门后的小几是餐桌，为了不影响老吴睡觉，龙坤赶紧把衣物收拾好出门，打算路上买点吃的。在这偌大的城市有个落脚之处，龙坤已经心满意足，只要勤劳肯干，吃饱穿暖不成问题，吃穿住都有了还愁啥？龙坤心里很踏实。

出发前，他不忘在水龙头下把眼镜片冲洗干净，然后用白手套仔细擦干，又对着墙上的镜子整整衣服。水房是公用的，同事大刘也在。“龙哥，我去拿下电动车的电瓶，咱们一起走。”他们都在一家外货物业公司做保安。他们服务的小区是一个高档的国际化社区，很大，人车分流，人和车分别进出的门有数十个，保安们轮流值班、日夜轮岗，龙坤一周大约有两次白班，也就是能睡两个完整的夜觉。

龙坤喜欢这份工作。穿着挺括的制服，带着礼帽、手套，站在小小的岗亭旁，看形形色色的人流、车流进出，龙坤永远猜不出这些人和车是去做什么，但觉得一定很高级、很有趣；有时会听到他们的只言片语，想像一下他们的生活。也有人和他打招呼，聊几句天，大都是老人家、小朋友，老人拎了重物不方便，他会把他们的电子卡接过来刷卡开闸机，小朋友骑着小轮车、滑板车，穿着轮滑鞋来了，想去旁边玩秋千，有时就把车子、鞋子交给他看管一下；有时会有老外向他点头微笑，龙坤会特别精神地站直了身子，不卑不

亢地打招呼。其实龙坤个头不高，最多1.65米，穿最小号的藏青色保安大衣，多少有点“上海滩”的味道，龙坤没事的时候在岗亭的玻璃上偷偷照过自己的形象。

读书辰光龙坤蛮刻苦，眼镜就是那时候戴上的，可惜高考差了几分，没上成大学，回乡帮父母种地，去年没地可种了就来城里找工作。在这大都市里，一个小保安的日子平凡得不能再平凡，似乎有点对不起当初父母给他起的“龙坤”这个博大的名字，不过戴着厚厚镜片的他工作得认真而快乐，是繁华生活中一道不被人注意的风景。虽然所有进出都由闸机控制，门旁还有摄像头，他总是按公司要求站在门边监控每一次进出，没有人、车时他会活动一下手脚，偶尔进岗亭喝口水、椅子上歇一两分钟。白天像彩色电影一样精彩，夜晚则是黑白片。夜深人静时，他会抬头看看天，想想家里的父母妻儿，城里与乡下完全不同，连空气都是独特的；但天空一样，月亮和星辰也是。

最近的两个大夜班，龙坤是在南1门。他注意到一个大块头的男子深更半夜在附近步行道上走来走去，有时口中念念有词。这天，龙坤又在南1门值大夜班，将近2点了，这人站到了雕塑后面喷水池的高台上，10多分钟一动不动！虽然那里不是龙坤的职责范围，有专门巡夜的保安，龙坤还是要一看究竟。

喷水池离龙坤的岗亭大约20米，他快步走过去，先咳嗽一声，那人没动，龙坤仔细看才发现他耳朵上戴着一个巨大的耳机，龙坤扬手大声“嗨”了一下，夜晚的水池里波光粼粼，仿佛是被龙坤那一嗓门惊出的涟漪。那人扯下耳机，里面的音乐如月光般倾泻出来。“先生您好！”龙坤礼貌地问候，“晚上出来散步啊？”“嗯，我睡眠不好。”那人跳下高台。“您工作太累了吧？”“是心累。”那人向楼宇深处走去，夜幕中留下一个叹息的背影。

又一个阳光明媚的清新早晨，龙坤酣眠一觉醒来，面对天花板伸了个懒腰，床板在身下一阵作响，今天是周末又逢他休息，老婆孩子要进城来，心里好不期待。昨天发季度奖了，龙坤又是一等奖，这次一定要带五岁儿子去早就盼望的东方明珠塔玩，吃麦当劳。想到一家人的团聚、老婆儿子的笑脸，龙坤觉得，钱真是好东西啊；不过世界上有些东西是钱买不来的，比如好睡眠，龙坤想到那个半夜失眠的人。



爱我山河(国画)

□李志龙