

## 21名“绣娘”传习班结业“秀”作品 高桥绒绣期待更多年轻人接力

■本报记者 任文娇 浦东报道

历时近9个月的培训学习,高桥镇第五期绒绣技艺传习班的21名“绣娘”正式结业。本月14日至17日,师生作品将在高桥镇社区文化中心展出。

### 分层教学 从零学起

本期绒绣传习班为综合班,学员层次不同,许多学员从未接触过绒绣。针对不同层次的学员,辅导老师特地展开分层教学,对于从未接触过绒绣制作的学员,辅导老师从上层架、穿针引线到基本针法运用,手把手地进行传授。新学员一开始对绒绣知识一无所知,很快掌握了麻布的规格、毛线的颜色以及绒绣的基本针法。

针对有基础的学员,根据她们的不同需求,辅导老师将放样、配线、剪线,乃至染线等各种绒绣技艺倾囊而授。学员能够完成一般绒绣品的制作,个别优秀学员甚至能够独立制样、配线、染线、构图。

本期传习班评出了优秀辅导老师2名,学员优秀作品一等奖1名,二等奖2名和三等奖3名。一等奖获得者杨莉萍来自杨浦区,9个月前,她从报纸上看到了高桥绒绣传习班的招募通知,当即报名参加。

“现代人都很浮躁,绒绣能够让心沉淀下来,给人一种艺术的享受。”

### 传统手工艺呼唤接班人

在上世纪60年代至80年代初,绒绣曾是高桥地区居民家庭生活的主要经济来源之一。但绒绣时间长,回报低,一个顶级绒绣艺术品的制作周期往往需要半年乃至数年,很多人对此不感兴趣。

“绒绣人才目前年龄结构偏大,绒绣制作呼吁更多的年轻人加入到绒绣保护和传承中来,优秀的绒绣作品在市场上供不应求。”高桥绒绣馆负责人说。高桥绒绣馆兼具展示、制作、销售、保护、传承五大功能。馆内150多幅艺术展品中,有多幅作品曾经获过市级、乃至国家级的大奖。

记者同时了解到,举办绒绣技艺传习班是高桥镇开展传承保护工作的重要举措之一,已成为镇域品牌常规项目。第六期绒绣传习班将于今年9月份开班,感兴趣的市民可关注高桥镇公众微信号,获取报名信息。除此之外,高桥镇政府还组建了一批以传承人为主的优秀师资力量,在上师大附属实验中学、育民中学、高桥镇小学等普通中小学开设绒绣兴趣班,培养这项国家级非物质文化遗产的接班人。



绒绣作品展吸引居民参观。 □本报记者 徐文林/摄

### 相关链接

公开资料显示,高桥绒绣,又名“绒线绣”,是指在特制的网眼麻布上,用彩色羊绒线绣出各种画面和图案的刺绣。绒绣原本流行于欧洲。早在14世纪,德国农民的服装和壁毯上,就有根据织物的经纬线排列,计算针数而绣成的图案。

到了16世纪,欧洲出现了一种专作刺绣底子的麻布,在底子上用绒线逐针绣满,便成了绒绣。绒绣作品既可表现色彩缤纷、层次复杂的油画;也可绣制形象逼真,对比强烈的艺术摄影;作品色调饱满浑厚,颇具立体感。

## 肢残人比赛包粽子

■本报记者 徐玲 通讯员 冯舒明

端午佳节来临前,“南码头杯”肢残人包粽子大赛如期举行,赛后,肢残人将粽子送到了南码头社区敬老院,成为老人最及时最贴心的端午礼物。

包粽子大赛上,共有14位选手参与了限时10分钟的比赛,按选手所包符合质量要求的粽子数量多少取前6名。选手个个精神饱满,劲头十足,随着一声开始令下,雪白的糯米、艳红的赤豆、翠绿的粽叶在选手灵巧的手中翻转飞舞,不一会儿就变成了只只玲珑的粽子,有三角的、四角的、六角形的,形形色色的粽子让观众称赞不已。比赛结束,还有不少余料,许多残疾人自告奋勇成了义务包粽子的志愿者,这些粽子被悉数送到了南码头社区敬老院。

## 70岁老人荣获“粽子达人”称号

■通讯员 舒祖康

32分钟包了50个粽子,70岁的小区居民王微微神了,她当之无愧地成为现场的包粽子达人。

日前,上钢街道居家养老服务中心举办了一场“包粽才达人秀”比赛。14位来自各居民区的大妈级的包粽子高手,在社区助餐中心展开角逐。

比赛人群中,来自德州七村的王薇薇熟练的包粽手势和技巧,很快引起了大家的注意。整理粽叶、抓米、包扎绳子,一气呵成,40秒不到,她就能完成一个,第一个完成50个的规定数量,现场评委用电子秤一称,每个品种的粽子都达到标准。

## 银发大妈做香囊

■通讯员 唐品璋

连日来,周浦镇社区生活服务中心活动室笑声不断,一群头发花白的大妈戴着老花眼镜围在一起穿针引线做香囊。

以退休职工为主体的周浦老来客(银发乐)以活动丰富多彩吸引着众多的退休人员。端午节到来前,理事会女工委发动工艺制作组制作香囊。

理事会的倡议得到老来客的大妈们的热烈响应,有的拿出压箱底的绸被面,有的从家里拿来了高弹棉,有人找来了香料、各色丝带、彩色珠子等物件,还有人搬来了缝纫机。小小的香囊制作工序却不少,选材、裁剪、缝制、充填、缝合、装饰、打中国结等一样不能马虎。4天之中,大妈们共制作了1300多个香囊,这些香囊将在端午节前分发到每一位周浦老来客成员手中。

## 动迁社区实施“科学自治”



■本报记者 赵天予 复旦新闻学院 余莉雯 史冰钰 联合采访

动迁社区问题多多,年轻的居委会主任如何应对?书院镇丽泽社区原本是一个“让人头疼”的动迁小区,居民均来自不同的村庄,许多人还保持着原来的乡间生活习惯,给社区治理增加了许多难度。居委会主任崔斌曾是一位“高材生”,他用“科学自治”方法,将丽泽社区建成为宜居和谐的生活社区。

崔斌懂得,必须要有一套完善的《自治章程》,才能更好地凝聚整个社区。由于工作是直接面对居民的,居委会做事如果不够规范,不够公正,就会逐渐丧失说服力,自治管理也将无从谈起。“有了具体操作的详细章程,每个人都是社区的管理者,这也方便了大家监督我们的工作。”崔斌称,“志愿活动实际上也是自治,我们发动居民为社区其他居民服务,实现真正的居民自治。”

志愿者团队则为社区自治提供了“爱心”。崔斌称,“志愿活动实际上也是自治,我们发动居民为社区其他居民服务,实现真正的居民自治。”

在居委的努力下,丽泽社区发展起了一大批志愿者团队:老伙伴志愿者,平安志愿者,党员志愿服务队,青年志愿服务队等就是其中的典型。老伙伴志愿者是对社区中大量的老年人一种心灵慰藉;路口志愿服务队,不管是烈日炎炎还是寒风刺骨,一直坚持维护着社区里几大路口的交通秩序。平安志愿服务队,发动全体志愿者率先管好自家楼宇门、劝导文明晾晒,并进行“文明考评”。

妇女之家是丽泽社区的一个特色团体,主要是针对社区妇女办的读书班、文艺舞蹈班、编织班、时装班等,这让赋闲在家的妇女们都有了丰富的活动。李阿姨热心介绍:“我们编织班连续两年为书院镇80岁以上老人编织安心围巾和帽子,共有2000多份。”

针对数量庞大的老年人,社区还建立了老朋友俱乐部。周一为老人量血压;周二,读书班;周三,唱歌班;周四,书画班;周五,象棋班。其中属读书班最受老年人欢迎,有四五位老人一直参与。崔斌说:“原来农村老人的文化素质比较低,我们通过读书班为他们普及一些基本内容。从最初的小区定位,乘坐交通工具到现在的一些养生内容。我们的老朋友俱乐部就是为了服务好这些老人。”

有位70多岁的老人,刚开始动员她加入读书班的时候,她怎么也不愿意,但过了段时间,她却向居委会建议一周一次间隔太久了,特别想多来上几次课。原来,读书班的几位退休老师特别有耐心,读书班的老人们都爱听他们上课。

## 浦东举办柔力球培训班

■本报记者 徐玲 浦东报道

在广场上,不光可以跳“小苹果”健身,还可以玩柔力球套路。日前,浦东新区老体协和浦兴路街道联合举办长绳柔力球广场套路第一套培训班。来自陆家

嘴、浦兴、张江、宣桥、惠南等19个街镇的57名中老年健身骨干参加。今年是浦兴路街道老龄办第三次承办浦东新区老年人柔力球培训班,今年重阳节期间,他们还将承办该套柔力球的全区交流展示活动。

## 张江重塑文化“肖像”

■通讯员 洪金龙 本报记者 张琪

6月14日,“浦东山歌”展演在上海电影学院艺术学院艺海剧院举行,“浦东山歌”成为张江人的文化“肖像”。

这一天,10多支歌队400多名队员纷纷登台献艺,演唱了“打夯歌”、“十二月花名”、“荷秧山歌”等老山歌,以及新创作的“唱唱我侬新张江”、“灿烂人家喜盈盈”等共10多首新老山歌。在候场的人群里,晨晖路居委的王淑珍毫不起眼,完全看不出是一个“新张江人”。2007年,她与丈夫一起从河北来张江照顾儿女,不会说上海话,就报名参加“新上海人学讲上海话”培训班;2008年参加了小区合唱队,学唱“浦东山歌”,如今,她已能讲一口流利上海话,“浦东山歌”也唱得有滋有味。

“张江虽然农民已经不多,但是浦东山歌作为张江的文化传统,却可以成为融合社区文化的一把金钥匙。”张江镇文广中心主任周一俊透露,张江社区学校积极配合“浦东山歌”保护计划,

将社区学校作为普及工作的阵地,把教唱“浦东山歌”列为社区教育品牌,从2013年起,开展“送教进社区”活动。传承人奚保国亲力亲为,深入到10多个居村委进行授课教唱。与此同时,奚保国还整理编写了《浦东山歌教材(一)》,被列为浦东新区社区教育丛书。今年,经老奚整理的11首老山歌及新创作的2首新山歌在社区广为传唱,《浦东山歌教材(二)》也已问世。

现今全镇20多支歌队唱“浦东山歌”如鱼得水,他们说,重唱父辈们唱过的山歌,感到特别的亲切、开心。更令人欣喜的是,在张江国际化社区的晨晖路、霍香路、城市经典等居委,涌现了多支新上海人山歌队。

据悉,张江曾是“山歌之乡”,“山歌”被遗忘了数十年后,又在张江大地唱响。2012年,镇组织排练了大型“浦东山歌”音舞组合《张江之韵》,在2012年和2014年两度公演,优美的音乐,恢弘的场景,精湛的演唱,震撼了广大观众,让人们重新认识浦东山歌的魅力。

## 庆祝浦东开发开放二十五周年

SHANGHAI ORIENTAL ART CENTER 10th ANNIVERSARY 2009-2015

2015东方市民音乐会-晚场版  
美国克利夫兰青年交响乐团音乐会

陆嘉靖信托

2015/6/21 | 日 | 19:30  
上海东方艺术中心·音乐厅  
票价(RMB): 180/80元

2015东方市民音乐会-晚场版  
国际巨星杰夫·彼得森吉他独奏音乐会

陆嘉靖信托

2015/6/27 | 六 | 19:30  
上海东方艺术中心·音乐厅  
票价(RMB): 180/80元

动物狂欢节  
澳大利亚 — 冯大维钢琴独奏音乐会

未来师

2015/7/10 | 五 | 19:45  
上海东方艺术中心·演奏厅  
票价(RMB): 300/180/120/50元

上海东方艺术中心2014/15演出季闭幕演出  
迪图瓦/李云迪与美国国家青年交响乐团音乐会

2015/7/17 | 五 | 19:30  
上海东方艺术中心·音乐厅  
票价(RMB): 1080/880/580/380/180/80元

SHANGHAI ORIENTAL ART CENTER 2014/15 SEASON 上海东方艺术中心 2014/15 演出季

葡萄牙阿尔马达舞蹈剧团  
原版英文儿童互动舞剧——字母工厂

2015/7/25 | 六 | 14:00 19:15  
2015/7/26 | 日 | 14:00  
上海东方艺术中心·歌剧院  
票价(RMB): 420/320/220/120/60元

订票电话: 021-68541234  
在线选购: www.shoac.com.cn  
扫二维码 | 扫 | 订 | 票 | 电话: 021-68541234  
扫 | 订 | 票 | 电话: 021-68541234  
扫 | 订 | 票 | 电话: 021-68541234

公益票/学生票凭身份证或学生证至东艺售票处购买,售完为止

地址 | 中国上海浦东新区(陆家嘴金融城)丁香路425号