

浦东“国际档案日”系列宣传活动掀高潮

增强便民服务 促进档案利用

■本报记者 章磊 浦东报道

“我的这些照片交给档案馆,可以算是‘回家’了。”昨日上午,接过浦东新区档案局局长许建军颁发的“特别贡献奖”后,纪实摄影师魏民说了这么一句话。

当天,“永恒的信念——纪念中国共产党建党95周年浦东新区党史展”揭幕仪式暨“浦东轨道交通的前世今生”影像史料征集活动颁奖仪式在浦东新区档案馆举行。这也是今年浦东新区“国际档案日”系列宣传活动的又一个高潮。

让市民直观了解档案工作

今年是浦东新区自2008年起连续第九届举办“国际档案日”系列宣传活动。为纪念中国共产党建党95周年和浦东开发开放26周年,浦东新区档案部门携手多个行业部门,策划组织了主题为“党旗耀浦东,档案证辉煌”的2016年浦东新区“国际档案日”系列宣传活动。整个活动自3月中旬启动,将持续至8月底。“浦东新区党史展”和“浦东轨道交通的前世今生”影像征集活动,是当中的两个特色项目。

征集活动中涌现出的优秀作品,汇编成“浦东轨道交通的前世今生”影像展,于昨日揭幕。据悉,党史、轨交两项档案史料展将在档案馆现场展出至7月底,同时在档案馆官方微信、微博等新媒体上同步分享。

因为捐献了5000余张摄影作品而获得“特别贡献奖”的魏民略显激动。“如果说摄影作品是儿子、闺女的话,那么档案馆可以帮助他们成家立业,让他们发挥更大的社会价值。”他说。

许建军则表示,“档案不仅仅是档案工作者所从事的事情,对于广大市民来讲,档案跟我们的日常生活休戚相关,每个人既是档案的利用者,也是档案的产生者、提供者和今后共同的管理者。非常感

谢愿意把记录浦东发展的史料捐赠给档案馆的广大热心市民。”

除了党史、轨交两项特色档案史料展以外,档案局还举办了档案法律法规与档案业务咨询、学术讲座等多个活动项目。档案库房、工作区和珍藏展示区域也向市民开放参观,使市民能够直观地了解档案“收、管、用”的工作链。

发挥公共服务作用

许建军告诉记者,“档案的作用和价值,在于记录历史、传承文明、服务社会、造福人民。事实上,档案与每一位市民的工作、生活都息息相关,例如房产档案、婚姻档案等民生档案。而档案工作在新时代的特点,便是其在社会公共服务方面发挥的作用。”

浦东新区档案馆目前设置了3个服务窗口,并与市民中心服务窗口和全区36个街镇的45个社区服务中心实现了联网,方便市民就近查阅。同时,档案馆还借助网络、移动终端等,让市民在网上查阅、预约查档,甚至可以申请将需要的档案信息快速送到社区中心或居委。

浦东新区档案馆还与8个外省市档案馆合作,开展民生档案跨省服务业务。家住张杨路的八旬老人倪为民,就是这项业务的受益者。因为要寻找一份半个世纪前在杭州办的婚姻档案,老人曾费了不少心思。“后来我儿子打听到,浦东档案馆可以帮助办理,大概过了一个多星期就办成了,省得我到杭州再跑一趟。”老人说。

“对档案的利用,或者提供档案利用,是档案的价值所在,也是它的价值实现方式。我们要更多地站在公众的立场上,站在利用者的立场上考虑,怎么能够让利用者更加便捷,也就是如何更加方便地实现档案利用。”许建军说,新区档案局目前正在不断探索。



活动现场,建筑工人咨询劳动保护法律法规知识。

陆家嘴社区联动安全宣传进工地

■徐网林 摄影报道

日前,陆家嘴街道“安全生产月”系列活动之一——“文艺演出暨咨询活动(社区联动安全宣传进工地)”在陆家嘴

E04-2工地举行。来自陆家嘴地区内16家在建工地的300余名代表和32个居民区治保主任参加了活动。

本次活动围绕“强化安全发展观念,提升全民安全素质”这一主题,旨在进一

步加强安全生产宣传教育,提升全民安全文明素质。活动现场还设有东方医院的健康咨询、街道服务办计生咨询等摊位。本次活动由陆家嘴安全生产委员会和北京建工集团联合举办。

用现代设计意识表现当代情感艺术创作

“墨·计”艺术作品展现跨界创作

■本报记者 徐阳 浦东报道

日前,“墨·计”四人联合艺术展在唐镇文化创意中心开幕,本次展览邀请了4位设计师进行跨界艺术创作,作品涵盖了水墨画、行为艺术、模特展示等艺术形式,内容均围绕传统水墨艺术展开联想。业内人士称,本次展出的作品是用现代设计意识来表现当代情感的艺术创作与实验。展览将持续至7月18日。

据了解,本次展览邀请的4位进行跨界艺术创作的设计师为武学凯、吴亮、蒋乃骏、李海滔。主办方介绍,他们平日的主要身份为建筑设计师,在自己的行业领域内,不断钻研着多种艺术的跨界形式表达。

展览策展人李轶睿表示,此次展出的艺术作品不是传统意义上的绘画或装置。艺术作品是一面镜子,设计师的工作与人们的日常生活息息相关。设计师在

装置作品时谋求一种合理的平衡美,尤其是在进行艺术创作时,常会使用各种材质并钻研新技法,帮助他们在艺术创作的过程中发掘自己的艺术天赋与才华。

唐镇文创中心相关负责人介绍,如今艺术与设计的界限越来越模糊,设计师是解决问题的艺术家,把设计作品中有用的部分去掉就是艺术。如今,很多艺术家在利用设计软件进行创作,艺术家与设计师的彼此跨界以及身份置换更加频繁。

高桥开启“博物馆奇妙之旅”

■本报记者 蔡丽萍 浦东报道

既能参观博物馆,又有趣味任务等待挑战。近日,高桥镇面向青少年开启“博物馆奇妙之旅”,高桥历史文化陈列馆、绒绣馆、三峡石图艺术馆等7家博物馆将迎接青少年的“挑战”。

据悉,高桥镇“博物馆奇妙之旅”是为青少年打造的一项特色爱国主义教育

活动,即在孩子们参观博物馆的同时,设置了超过20个“历史问题”、8个神秘的“关卡任务”等内容让孩子们完成,每完成一个任务就可以加盖博物馆的纪念章。该活动已开展两年,近千人参与。主办方表示希望通过生动的参观游览、趣味互动游戏,让未成年人在愉快的氛围中参观高桥老街,对高桥的历史文化有所了解。

