

而立浦东再出发



而立浦东：梦开始的地方

昨天晚上，由中央广播电视总台推出的六集4K纪录片《而立浦东》在CCTV-1频道、央视新闻新媒体以及央视频首播亮相。一段关于浦东开发开放30年、11000多天波澜壮阔的历程，通过电视和网络的媒介，全景展现在观众眼前。

在昨天上午的首发活动上，几位浦东开发开放的建设者、参与者、见证者，有30后、60后、70后，也有80后、90后，深情讲述他们和浦东之间的情愫和故事。

■本报记者 洪洸宁 王廷

主创人员说

“我们剧组用了一年多的时间，可以说是沉下心来、放低身子、走进城市，尝试去解读和呈现对于浦东开发开放真正的领悟。”这部纪录片的总撰稿人李彬彬说，主创团队从3000多分钟的素材中凝练出了六集、总时长270分钟的成片，其中200多位建设者和亲历者、数百份文件草案，甚至还包括一些从未披露过的数据，都是第一次和观众见面。“希望通过这部纪录片，带领大家读懂中国改革开放的过往历史，读懂新时代中国改革开放再出发的美好前景。”

现场访谈中有一个有趣的环节，几位嘉宾在台上，面对浦东地图找自己曾经或现在工作的地方。奥运冠军邹市明找的是浦东东岸的世博大道，在那里有他的国际健身中心，也是他的拳击梦想重新出发的起点，在浦东，倾尽“拳”力。著名配音演员童自荣的妻子是土生土长的浦东人，他自己格外钦佩的是在张江工作的各路科技精英，最想对浦东说的一个词是“致敬”，向给浦东带来翻天覆地变化的建设者们致敬。

李彬彬说，伴着浦东走过30年开发开放路的建设者、参与者、见证者的口述，和他们视角中的浦东，是《而立浦东》中不可或缺、极具温度的情感共同体。“30年波澜壮阔的历程，许多人可能忽略了其中的一部分。直到今天，当这些成绩实实在摆在世人面前的时候，我们改革的设计者、建设者、亲历者，才真正地把这份成绩单拿出来。我相信，肯定会震撼人心。”

主创们还透露，六集《而立浦东》将从多维度的坐标系对浦东30年的发展进行解读。首先，上海的改革影响的必然是上海本地的居民。城市扩容的需求拉开彼时上海改革的大幕，这对上海当地的经济运行和经济格局而言，是一个重大变化。更重要的是，黄浦江水拍击的绝不是简单的浦江两岸。浦东开发开放更带动了整个中国改革开放的再升级和再出发。“当我们站在浦东开发开放30年的节点回头望，当年决策者和我们改革的设计者，推进这场改革时，他们还有一层更深的意义——上海的改革不仅只是上海，它更多代表着国家或者说一个世界东方的经济力量和东方大国在整个世界经济体系和整个世界经济运行格局中产生重大影响的一步。这是中国、一个东方大国对世界的一次全新开放，一个更为大胆、步子更快的一次开放。”李彬彬说。



王安德：从浦东大道141号出发

1990年5月3日，原上海市陆家嘴金融贸易区开发公司总经理王安德正式到位于浦东大道141号的浦东开发办公室上班。从此，这栋小楼里凝聚了陆家嘴基础设施建设、经济体制改革的初始记忆。为解决开发初期的资金缺口，建设者们开创性地推出了“资金空转、土地实转”的模式。1991年，当王

安德在跟上海投资信托公司签署相关协议的时候，有一位市领导站在他背后跟他说，“小王手不要抖，你三个字下去就是6.7亿，一个字2亿多。”王安德说：“我想好了，因为我们没有其他选择。”那段日子里，浦东遇到了很多困难，每个困难看上去都难以解决，那就必须硬着头皮做，明天做不如今天做，下午做不如上午做。大家抱着这样的态度和决心，投入到浦东的开发建设里面，以至于每一天，只有夜里22点轮渡停航的节点，在提醒建设者们该下班回浦西了。

陈力：来了就不愿意离开的地方

华领医药CEO陈力曾是罗氏制药的首席科学官，回国后的第一站就是张江，创立罗氏中国研发中心。那个时候中国整体处于一个缺医少药的环境，张江也满是土路和土坯房，找遍周围就只有一家叫做“大江南北”的小饭馆。

而如今，张江科学城已经向“城区”蜕变，也成了众多科技人才来了就不愿意离开的地方。



徐祥：记忆点从气味到声音

住在浦东杨思的90后“沪语网络红人”徐祥，也有关于浦东的记忆。浦东的变化在他眼中很特别，意味着气味的消失。因为到浦东要坐轮渡，所以黄浦江的河水腥味成了徐祥儿时对浦东最深刻的印象。

随着2010年世博会的召开和交通体系的四通八达，轮渡已经被汽车、地铁所取代，关于气味的记忆渐渐消失，取而代之的记忆点则成了声音：汽车等各种交通工具的声音。徐祥体会到的种种变化，对浦东的第一代开发者、建设者来说，其实都是迎难而上、撸起袖子加油干的一项项成果。

董卿：永远的梦想之地

经济基础差，交通不方便，还是农田一片，这是浦东开发初期给大家的“初印象”。中央广播电视总台央视主持人董卿出生在上海，在6岁以前她一直都在上海生活，可那个时候她从来没有来过浦东，虽然家里也有住在浦东南部的亲戚，但是要去做客的话，坐轮渡、坐车，实在太远了。但参加工作以后，董卿却成了一个浦东人，她曾经工作的东方电视台就在浦东，也在浦东买了房，“浦东以每两年一座桥、每

两天一家外企落户的速度，向世界展示了改革开放的速度。”董卿说，如果用一个字来形容对浦东的感觉，那就是“梦”。浦东用改革的精神将浦江两岸的巨大差异消弭，改革是浦东立身、立业、立家的精神，而在她心里，上海是永远的梦想之地。



沈入群：15张地图记录浦东成长

1992年，退休不久的“老兵”沈入群开始了一项全新事业——用地图追赶浦东的发展，用脚步丈量浦东的发展奇迹。那一年，他绘制的第一张“浦东新区陆家嘴金融贸易区现状图”中，有一块留白区域，现实当中是个棚户区，有2300多户人家，老人就在留

白处写了个“棚”字。然而区领导跟他说，这个地方能不能先涂成绿色。后来，“绿色”真的从图纸变成了现实——陆家嘴中心绿地成为了上海城区规模最大的一片开放式草坪。

从1992年到2007年，老人连续15年每年绘制一张地图，用15张地图记录了浦东的成长。直到现在，90岁高龄的沈入群隔段时间就要去浦东走走看看，“看看世界500强已有多少‘强’落户浦东。”

《而立浦东》说了什么？

《而立浦东》由中央广播电视总台财经节目中心和上海总站摄制、上海市委宣传部协助拍摄，历时一年多打造，采访了200多位浦东开发开放的决策者、亲历者、见证者，通过他们的讲述和故事，全景展现了浦东开发开放30周年的辉煌历程，彰显了浦东改革开放排头兵、创新发展先行者的奋斗形象。

第一集《打出王牌》讲述党中央作出开发开放浦东重大战略决策的历史背景和重大意义；第二集《金融先行》讲述陆家嘴从棚户区成长为世界级金融中心的发展奇迹；第三集《通达江海》讲述浦东助力上海打造国际贸易、航运中心的成功实践；第四集《创新高地》讲述浦东以开放姿态，前瞻布局、制度破冰打造科创高地的不凡历程；第五集《世界之城》讲述浦东用“绣花功夫”探索中国特色超大城市管理的崭新路径；第六集《春潮再涌》讲述新时代浦东用“刀刀

向内”的自我革命继续当好排头兵、先行者的创新奋进。

主创不仅从浦东开发开放进程的重大事件里挖掘题材，也把镜头对准了多位上海市民，从普通人视角，探寻浦东发展历程给人们生活带来的切实改变。生活在浦东的居民对全国第一家中外合资百货落户浦东的情景记忆犹新；送奶工20年如一日穿梭在浦东街头巷尾，见证城市的发展与社会进步的点滴；石油工作者在浦东辛勤耕耘、开拓创新，助力中国石化事业再上新台阶；气象人默默守护城市发展，讲述实现“国船国导”的经过，回忆南浦大桥成功合龙背后的惊心动魄……普通人回忆的诸般细节，为浦东飞速发展的30年增加了温度。

取意“三十而立”，纪录片就是要全景式地铺开浦东坚实的成长道路，向世人展示改革开放的力量、开拓创新的精神、令人震撼的成就。