

## 宣桥新安村探索“公司+基地+农户”“三合一”经营模式

## 创建“美丽乡村” 实现“与美同行”

■本报记者 李继成

水岸长廊、留亭花影、竹径幽曲……这里不是风景名胜，而是上海市美丽乡村示范村——宣桥镇新安村乡村画卷中的星星点点。

隆冬时节走进新安村，更多的是冬的静谧。大片收割完毕的农田，裸露在阳光下，对来年充满希望。

新安村位于宣桥镇南部，大治河北岸，紧邻新场古镇。全村总面积2.86平方公里，常住人口1900多人，拥有耕地1850亩。目前，新安村仍保留着自然村落景观和浓厚的农耕特色，土地、水系呈现自然肌理，体现着浦东地区村庄变迁的年龄。

依托自然环境和生态特色，新安村在

美丽庭院示范点创建的基础上，围绕“人居环境、治理有力、村民得利”的总目标，通过规划、产业、政策协同发力，聚力实现“环境美、田园美、村庄美、庭院美”的“梦想新安”。

水网密集、农田广布是新安村的特色。在美丽乡村创建过程中，新安村积极做好“水文章”和“农文章”。村内共有河道143条，通过治理，原先的劣五类水体全面清除，水系畅通，河水清澈，河岸整洁美观，全村生活污水处理率100%，自然生态的乡村风貌成为新安村的“主色调”，“香粳”玉米、“宇田”芦笋、“生飞大米”等已成为新安村农产品中的知名品牌。

与此同时，村内的基础设施也得到了明显改善。新安村党总支书记徐东介绍，

近几年村里对基础设施持续投入，先后完成了宣新路市级“四好”农村路建设，提升了两侧绿化；完成了宣南路提档升级及村内10条宅村道路的修整，新安村的路况和路域环境得到了全面提升。同时，还完成了主干道路上的架空线整治，乡村风貌更有韵味。

“以前村里的桥都很窄，车辆通行困难，一些河道还有臭味，现在已经彻底改变了。”说起村里美丽乡村创建带来的变化，村民张新华高兴地说，现在桥宽了，路修了，进出更方便了，家家户户种花植树，环境也更好了，心情也更舒畅了。

成功创建美丽乡村示范村的背后，是新安村坚持共建共享治理思路和让村民参与美丽乡村建设的探索。

“这其中包括‘红旗责任区’、服务站建设，强化志愿者机制以及‘三合一’模式推广等，形成了‘一区、一站、一机制和一模式’的工作方法。”徐东表示。

“红旗责任区”是新安村依托现有的党支部议事机制，由村内党员包干重点区域，开展设施维护、环境整治、保洁绿化等工作，并带动身边群众参与村内重大事项、村容村貌的治理。

“公司+基地+农户”的“三合一”经营模式，则是依托已有的农产品品牌，用统筹供给资源打通农产品销路，用标准化生产流程提高产品质量。通过农户参与种植、基地招募用工等方式带动就业，帮助小农户对接市场，推广现代农业技术。目前新安村的3个农产品品牌已经有了一定的

影响力，“三合一”的经营模式吸引了大量农户参与，为农民增收发挥了积极作用。

宣新路横贯新安村东西，沪芦高速南北穿村而过，新安村交通条件和区位优势明显。村里绿化角、绿化亭、绿化道与村民宅前屋后的小花园相映成趣，景观河、景观道、景观廊和田园风光融为一体。

眼下，新安村正在谋划进一步的发展。“除了继续推进长效治理和打响特色品牌，还要擦亮乡村旅游名片。”徐东表示，新安村将借助区位优势 and 生态风貌特点，发展具有乡村特色的假日旅游产业，计划以周末乡村休闲游、农业体验游、乡村生活游等为主要产品，构建值得参观、值得品尝、值得体验的景点集群，为创建乡村振兴示范村打下基础。

## 去年下半年度垃圾分类实效考评出炉

## 老港镇综合实效持续引领全市

本报讯（记者 章磊）2022年下半年度生活垃圾分类实效综合考评结果近日公布。

2022年下半年以来，上海市垃圾分类习惯恢复良好，分类实效持续保持稳定，湿垃圾日收量日均9054吨，可回收物回收量日均7526吨，基本与2021年持平。

上海市生活垃圾分类减量推进工作联席会议办公室按照《上海市生活垃圾管理条例》有关规定，组织开展了此次生活垃圾分类实效综合考评工作。考评结果显示，全市16个区得分都在90分以上，达到“优秀”。全市各街镇平均得分达到95.91分，其中，浦东新区老港镇、张江镇、

万祥镇位列全市前10名，得分均在98分以上，老港镇综合实效持续引领全市，体现了属地在垃圾分类规范化、常态化、长效化管理方面措施有力，管理水平突出。

在全市74所参评的三级医院中，70所达到优秀水平；62所高校中，60所达到优秀水平；11个主要交通枢纽中，8个达到优秀水平。

为不断提高市民垃圾分类满意度和获得感，市分减联办委托相关媒体面向全市市民就全市单位和居住区垃圾分类成效开展市民调查。共有10.98万人次参与该项调查，结果显示，市民对垃圾分类工作满意度总体较高，超过95%的居民认为垃圾分

类保持了良好态势，给予了五星好评。

市绿化市容局生活垃圾管理处负责人透露，本次市民调查新增了针对垃圾分类恢复情况的专题调查，95%以上居民认为社区垃圾分类恢复迅速，2.63%的居民认为分类水平较去年有所下降，市民习惯养成和社区管理秩序在本轮疫情中经受了考验。

2023年，本市将以“提升标准、提升品质、提升能效”为重点，打造一批垃圾分类2.0版精品示范小区，创新深化小包垃圾治理方式，优化可回收物服务便捷度，不断丰富垃圾分类“上海模式”内涵，持续完善垃圾分类长效机制。

## 惠南践行全过程人民民主

## 实事项目从“为民做主”变为“由民做主”

■本报记者 沈馨艺

“‘点亮’古城文旅景观提升”“老旧小区综合管理”“护城河南岸绿化步道提升等缤纷社区建设”……2022岁末的惠南镇人代会选出了2023年的十大实事项目，政府实事项目从“为民做主”实现向“由民做主”转变。

根据《惠南镇实事项目票决制实施办法（试行）》方案，镇人大组织全体代表开展票决制工作专题学习培训、专题视察调研和座谈会，进一步明确审议内容、规范票决程序，人大代表从“旁观者”变成“参与者”，有力增强了代表履职的责任感和主人翁意识。

项目的征集与提出，都由镇党委牵头动议，由镇人大主席团、镇政府通过听证会、座谈会、问卷调查、个别访谈、进入人大代表家站点等方式，公开征求政府部门、居村、群团、人大代表和社会各界的意见建议，并将公开征求意见的材料汇总，开展可行性研究，提出实事项目候选项目建议方案。

把实事项目票决制工作作为代表履职的重要载体，惠南镇听“民声”、聚“民智”、集“民力”，有效激活“握拳”聚合力的强大动能。分层分级打造的代表履职平台，不断深化“家站点”作为收集社情民意重要平台的功能内涵，把听取民意的触角延伸到离群众最近的地方。目前全镇共建成“家站点”42个，助力代表在推动基层治理体系和治理能力中释放能量、发挥作用。

“‘点亮’古城文旅景观提升项目”在

今年人大票决民生实事项目中排名第一，不仅点亮了“惠南古城”这张新名片，也点亮了惠南百姓内心的期许。代表们认为，惠南有着600余年筑城史，文脉绵长、遗存丰富，人才辈出，底蕴深厚。将“惠南古城”这张牌亮出来、打造好，通过古城文旅景观提升，让百姓在看得见、摸得着的变化中，感受到更多更实在的获得感、幸福感，成为代表们的期许。

居住于文源社区的潘先生是土生土长的惠南人，作为居民代表参与了今年实事项目的意见征询。看到票决出的实事项目后，他兴奋地说，自己所居住的文源社区不仅有古寺古钟古城墙古银杏，还有潘氏宅、中山堂等历史文物保护单位，希望能通过“‘点亮’古城文旅景观提升项目”，唤醒更多惠南人的记忆与情怀，也希望这些宝贵的文化遗产能让更多人熟知。

惠南镇聚力党建引领、精准执行、有效监督，既重过程，也重结果，确保票决制工作“不走形”“不变样”。为此，惠南镇将“实事项目票决制”工作融入人大代表“家站点”的社区走访、民主监督等工作，以“家站点”为依托，开展走访督查、形成意见建议。听、看、议、评，代表参与度、活跃度明显提升，“家站点”成为代表实践全过程人民民主的最佳实践地。

党建引领这根“绣花针”，串起了全过程人民民主的“千条线”。惠南镇将持续发力，让党委政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的社会治理体制在基层凝聚起强大合力，将基层民主实践落到实处，成为让群众满意的幸福密码。

## 我们的节日·春节

## 周浦热闹商圈内建“红色加油站”

## 让骑手们更好融入“新家”

本报讯（记者 沈馨艺）新春佳节来临之际，不少外卖、快递骑手仍奔波在大街小巷，为节日里的城市增添“烟火气”。1月18日，周浦镇在新启用的万达广场“红色加油站”举办迎新春节主题活动，给骑手们送上节前慰问。

这个位于热闹商圈的“红色加油站”设在万达广场一层，不仅配备了餐食加热、应急药品、防疫用品、手机充电、图书阅读等基础服务，还以傅雷家书文化为基础，特别打造了亲情信箱。骑手们可以书写亲情明信片，投递至信箱内，周浦镇社区党群服务中心将定期收集这些明信片，帮小哥哥回家。

“新年暖‘新’，邀您回‘家’”迎新春主题活动吸引了不少春节期间留守岗位的骑手。来自河南濮阳的翟志朋是叮咚

买菜的一名骑手，今年春节妻子和两个孩子回了老家，他响应公司号召留了下来。“春节期间，大家也需要我们。”

一纸明信片，以笔传情，以字寄相思。留沪过年的骑手们在印有周浦特色地标图案的明信片上写下对家人的思念，投递至信箱中。活动中，周浦老年大学瓦屑分校校长、晚晴书画会会长潘思洪还现场挥墨书写“福”字赠送给小伙伴们。

周浦派出所带来了一场“新春守‘沪’平安出行”讲座，民警结合快递物流行业特点，通过典型案例以案释法，提醒骑手们遵守交通法规，牢固树立文明出行理念，提高知险避险和自我保护的能力，平安守“沪”。

周浦镇社区党群服务中心、镇总工

会、团委、综合党委和万达广场为骑手们送上了暖“新”大礼包和傅雷家书，中国人寿也给骑手们送来了口罩等防疫用品，让小哥们体验周浦的“新”年温度。

来自广西的美团骑手蔡明康是一名00后，到上海工作不到一年。“今年过年不回家，能够在春节前收到这样的‘福袋’，感觉很温暖，就好像这里有很多家人在一起关心着我们。”他告诉记者。

这些“家人”，正是周浦镇新组建的“小哥专属亲友团”。亲友团首批成员不仅有镇工青妇、平安办、司法所等相关职能部门，还对接了各类区域性党建单位，包括周浦派出所、中国银行、江苏银行、中国人寿、国龙医院、知音医院、万达广场、周浦小学等25家单位，汇聚了法治、金融、医疗、教育、健康等多方面资源。

## 书院举办“迎新年”志愿服务

本报讯（记者 朱洁 通讯员 吴燕）近日，书院镇新时代文明实践分中心举办“迎兔年 庆新春”新时代文明实践志愿服务志愿活动。

活动现场有二十大知识竞答、写春联送福字、DIY新春兔子灯等项目，吸引周边居民踊跃参与。在便民服务区，免费理发、修鞋修伞、配钥匙、缝补、磨刀等服务项目受到居民的青睐。社区的书法爱好者们铺开喜庆的大红纸，一副副写满祝福的春联跃然纸上，传递着美好祝福。

在新春祝福录制区，家长带着萌娃，父子、母女在镜头前记录下一段段对新年的美好愿景，通过这种有声有色的形式，让大家感受家庭团聚的温暖，把喜乐与祝福传递给身边的亲朋好友。



1月17日，泥城镇进行春节景观亮灯调试。在南芦公路鸿音路路口，不少市民驻足观赏大型灯光秀，喜庆氛围浓厚。灯笼等元素展示了红红火火的节日氛围和泥城镇的高速发展。

据悉，灯光秀将持续到大年初六，泥城镇老百姓在家门口就能赏灯。

图为泥城镇鸿音广场迎新年灯光秀。 □徐竹林 摄影报道

## 领略新中国成立之后的上海美术史

## 中华艺术宫“何谓海派”展上新

本报讯（记者 曹之光）继去年11月推出“何谓海派”系列首展，中华艺术宫（上海美术馆）在兔年新春到来之际再次将目光聚焦于由“海派”引发的上海近现代美术史的百余演变，全新推出“艺术百年·光风霁月——上海近现代美术作品展”。

本次展览以时间线索展开，通过“海上画派引领一代风尚”“新中国美术在时代发展中更新”“改革开放催生艺术创新精神”3个板块，以及3个专题陈列来阐述海派的缘起、形成与艺术影响。本次展出作品200余件，从各板块的展品比重来看，“海上画派引领一代风尚”板块的展品占展出作品总量的1/5。该板块简要回

顾了1843年上海开埠以来，江浙皖一带书画家纷纷来到上海鬻画谋生，“海上画派”就此形成的历史。

作为此次展览的“重头戏”，第二部分和第三部分首次将展示的美术史年代下限延伸至21世纪，增加了改革开放以来重要历史阶段的内容，两部分展品量占作品总量的4/5。

值得一提的是，2009年被列入上海市第二批非物质文化遗产名录的月份牌年画，也是本次展览的重要吸睛部分。在特别设计的上海石库门建筑“弄月里”的墙上，月份牌年画展陈设计精致，观众穿梭其中仿佛梦回月份牌年画风靡的年代。此次展览将持续至2月28日。

## 浦东历史博物馆首个临展揭幕

本报讯（记者 曹之光）1月18日，浦东历史博物馆免费试开放，“和润平仄——陈宗璜楹联墨踪”亮相二楼临展厅，成为该馆揭幕后的首个临展。

书法家陈宗璜出生于浦东南汇地区，有着浓郁的故乡情怀。他曾南下深圳20年，成了一名蜚声业界的平面设计师。2013年，他举家回归故里。

“和润”是陈宗璜书斋的堂号，“平仄”泛指传统诗词中用字的声调和韵律。在

去年宅家的两个月里，陈宗璜在书斋中品茶闲读，濡墨挥毫，让心灵在读书中得以慰藉，使襟怀于笔墨间释然。他从读书笔记中摘录历代名家墨联，书写了大大小小400余对，从中精选52件，成就了这次“和润平仄——陈宗璜楹联墨踪”展。人们既可欣赏到他那或雄沉劲健、或奔放潇洒、或温婉俊秀的书法之美；又可从那典雅琳琅的长章短句中，品味到他的人文素养和精神追求。