

我思我在 □蒋慕云

学会与时间和解

时间,有时候是我的敌人。

小时候,在老师宣布秋游的时候,我会激动得一整天都睡不着觉,总觉得时间太慢了;养了一盆花却始终等不到发芽;看着墙壁上的挂钟,听着让我有些感到乏味的课堂,我会把头转向同样有些“度日如年”的同学……一切都过得太慢了。

长大了,时间倒反而加快了它的步伐。在作业的海洋中遨游了一会儿,才做完不到一半的作业就已经传来了晚上九点的铃声;游戏刚刚开始一会儿就会被“青少年模式”强制下线;旅游的时间总是过得那么快,几天的时间好像只浓缩在了三个小时之内……

在我的碎碎念下,有一天妈妈给我带回来了两个鹌鹑蛋和一个孵化箱,这可让我高兴坏了,想着家里总算有可以和我“交流”的小宠物了,两颗不拇指大小的小蛋如同两颗珍珠一般,在我的眼前闪耀。我已经开始浮想联翩,幻想着当我成功孵化出来两个神奇的小家伙后要怎么样养它、教它说话了。

在孵化的前几天,我每天回到家都来不及放下书包,第一时间打开照蛋器,加

水,调节温度,湿润蛋壳。当我看见两个鹌鹑蛋里都布满了血管,小生命正在慢慢诞生的时候,那心情别提有多高兴。那天,为了让它快点孵化,我甚至把孵化箱的温度调高了1℃,期望着可以让时间过得快一点,再快一点。

但是之后,这两个寄托着我的“无限期望”的小生命却辜负了我。像是睡着了一般,它们的血管也就只有这么多。渐渐地,我厌倦了给这两个“发育停滞”的小生命加水、照蛋、湿润蛋壳。等到我再次想到给它们加水时,水槽中的水早已干涸了。我直接把水加了进去,连照蛋器也懒得打开。

25天一晃而过,到了预期的破壳时间两个小生命却没了动静,我打开孵化箱去查看,却发现一只蛋的蛋壳早已开裂,另一个小生命也没了动静。这时我才后悔当初和时间作对,懈怠了对蛋的照看。可是世界上没有后悔药。企图让时间变快的打算彻底落空了。

又是一个春天,母亲带回来一盆辣椒苗。这次,吸取了上次的教训,我一定要好好照顾它。我每天都细致地浇水,有时

候会施肥,享受着由时间推移带来的快乐的过程,每天都如同第一天见到它一样,孜孜不倦地照料。辣椒小苗渐渐地长出茂盛的枝叶。它的开花略晚于普通的花季,但是我等到了,我的耐心,我不断的努力让我邂逅的不只有花季,还有果期。

虽然只有寥寥几条小辣椒,却如同天边的火烧云一般光彩夺目,如此耀眼,又如此迷人。这让我感受到了久违的成就感。

时间,让我封存了这段快乐的时光。回头头来看,其实当时我不应该跟时间作对,只有顺其自然,才会结出美丽的硕果。当时的我更应该像照顾辣椒一样,享受孵蛋的过程,而不是一味地急功近利。

时间,现在看来,它已经不是我的敌人了,更像一位令人尊敬的朋友,推动着我完成小时候的愿望,达到长大时的目标。时间更像一位慈祥的老人,静静欣赏着万物的变化,它不会干涉我们,却会引导着我们前进。

我和时间,握手言和。
(作者系上海市浦东模范中学八年级学生 指导教师:蔡宜君)

生活笔记 □李怀睿

遇见糖画

在喧嚣扰攘的尘世间,我从未想过,会在古巷中遇见那个他。

初冬的阳光洒落屋檐,小巷里人流如织,缕缕青烟从马头墙间钻出,弥散在青瓦砾间。一位七旬老爷爷在小推车上忙碌着,手中的活一刻没停下来,他是一个做糖画的手艺人,只见他身着一件洗得发白的长马褂,粗糙的大手握着一把长勺,正专注地烧着锅中的姜糖,白烟时不时从锅中冒出,萦绕在屋檐上。

围在周旁的小孩子个个眼睛似着了魔一般,被这神奇的技术“粘”住了,一声声欢呼声此起彼伏,我也是其中之一,看得实在入神,没忍住也想要,尽管队伍绵延,但是那空气中的一丝丝甘甜让我忘记

了排队的烦躁。

街道上行人不断,走过的每一个人都会忍不住朝糖画摊看一看。

终于轮到我了,看着十二生肖图案,我激动地拨动转盘,让其在我眼前转动,最后指针停在了一只小老虎上。“真好这就是我的生肖了。”我笑着说道,老爷爷按照我的生肖开始给我制作,只见他将长勺往锅中轻轻一舀、一提,糖便从勺中滚落,滴在纯白的石板上,如同金丝从天而降,在平滑的湖面上留下了一圈又一圈涟漪。他的手在空中划动,涟漪慢慢变形,先是老虎身子,然后是虎脚、虎爪……这仿佛一朵朵金莲在玉盘中盛开,被青云笼罩着。

当他把糖画从板上揭下时,我不禁愣住了,眼前的糖画——一只威猛又可爱的老虎让人爱不释手,“属虎的人都跟这老虎一样勇敢聪明。”手艺人笑着跟我说,他眼角的细纹像波浪般荡漾开去,令人暖心。

阳光下,金黄的糖画闪耀着光芒,我小心翼翼地咬了一口,那醉人的甜味直沁心脾,犹如严冬里的丝丝暖意。或许,甜的不是糖,而是手艺人的匠心吧。

遇见一条小巷,一缕青烟,一瓦屋檐,一盏灯笼都很平凡,难得的是遇见一颗匠心。

(作者系上海市康城学校八年级学生 指导教师:张峻晓)

课外兴趣 □莫宇辰

剪纸悟道

秋日午后,我漫步于古镇,寻觅隐匿在角落里的纯真和韵味。如今的古镇颇具商业气息,繁华的步行街上,琳琅满目的招牌悬在半空,吸引着路人的眼球,却抓不住我的心。正在此时,一个并不起眼的橱窗却让我驻足。阳光透过橱窗里,那一抹红深深地抓住了我的心——剪纸。我凑近橱窗细看,那是一幅农民画剪纸“丰收景象”,画中稻谷飘香,硕果累累。

初遇剪纸,是在美术老师的带领下,刀飞起落间,纸屑飞扬。那时,老师一直让我们集中精力,把注意力放在纸上。在他的带领下,我对这门手艺产生了兴趣,家里的书房内至今保存着好几幅自己的剪纸作品。

或许是我看得太痴迷,店主走出门,热情招呼我进去,随后便介绍着橱窗玻璃上张贴的各式剪纸。“对不起,我只是看看剪纸,因为我也学过剪纸,我会……”我挠

了挠头。店主微笑着对我说:“真的吗?进来试试吧!”说着便拉着我进来,递来一把剪刀和一张红纸。

那一刻,我仿佛回到了那节美术课。我在纸上用笔勾画出了一头生肖牛,沿着心中那熟悉的弧度剪了起来。纸屑随着剪刀的穿行,窸窣窣落在地上。时钟嘀嗒轻打着节奏,不一会儿,牛的外轮廓就形成了。我右手执刀,左手抓稳剪纸,循着勾线一点一点地打磨起来,竭尽所能地刻画出活灵活现的尾巴。我努力回想美术老师的指导,用刻刀在花纹的中间挖个孔,小心地把牛背上的花纹镂空,纸屑飘落在我袖口、指尖。终于,剪刀离开纸面,仿佛悬在心里的一块大石落了下來。

“太精彩了!中国的剪纸太神奇了!”原来在我剪纸的那会,店里进来了几位外国游客。我放下剪刀,展开纸,一头健硕的

牛就显现出来了。身边响起了一阵掌声和惊叹声。我望了望鼓掌的几位外国友人,突发奇想,我要教他们中国的剪纸。当我说出这个想法时,他们几个人喜笑颜开,都学起了我的样子,折纸勾画轮廓,店里响起和谐的剪刀“咔嚓咔嚓”声,宛如一首优美的协奏曲。午后的阳光带着暖意,把一切染上金黄。不一会儿,外国朋友们完成了各自的剪纸作品,在一片道谢声中,我告别了这家小店。

当我离开那家小店时,我带走的不仅是对剪纸艺术的热爱,更是对成功的深刻理解。一把普通的剪刀,一张普通的剪纸,剪出了不普通的作品。当我拿起剪刀和纸,集中精力的时候,天地间便只剩宁静和简单。我确信,成功需要的不仅是技艺,更在于那份专注。

(作者系上海市浦东模范中学九年级学生 指导教师:杨莹)

大美神州 □徐天明

大理的天朗气清

“白云出升化苍龙,北方玄武咬首尾。天下奇云聚大理,朗朗晴空遍布云。”我实在大爱大理的云了,平躺在爸爸的后排车座上,望着天空,顺口就吟出了这样的诗。哦对,诗里还有一个小小的“藏头”,我把自己的名字悄悄地嵌在了最后两句,你们发现了吗?

我叫徐天明,妈妈说“天朗气清”是我名字的来源,代表她看到了最美的天空。我常常问妈妈,哪里天空是最美的?这里,碧蓝的天空夹杂着层层叠叠又变幻莫测的白云,看着看着,我好像明白了妈妈为我取此名的深意……

苍山洱海是大理的名片,避开游客扎堆的网红打卡点,一大清早,我们就出发去往当地人会去的徒步小径。到达徒步小径前需要乘一条索道,坐上去自带

“吱嘎”的音效。开放式的索道让我畅快地呼吸山间芬芳的空气,眼里所见一片郁郁葱葱。我坐在索道上,看着山下努力徒步向上爬的人们,兴奋地和他们打招呼。这一刻,我的恐高症仿佛也被治愈了。

半山腰矗立着一座千年古刹——无为寺。每到晌午,寺里会为过路的游客提供斋饭。我们双掌合十,虔诚地用餐,只有粗茶淡饭才能体会“粒粒皆辛苦”的真谛。半山腰的徒步小路叫“玉带路”,路如其名,像一根精致的玉带系在苍山的腰间。当地人背着篓子,在雨后的山坡头熟练地搜索刚露头的菌子;路过的游客们,看到漫山遍野的小松鼠,也兴奋地拾起一个又一个,和小松鼠抢夺它们的宝贝。山间的这条小路着实让我们全家惊喜,在弯弯曲曲的山间,一转身就能遇见

一个惊喜,把徒步的疲惫一扫而光。

和苍山呼应的就是那山脚下安静的洱海。它像一面镜子,嵌在了大理的中央。它不是海,人们却愿意叫它“海”。我想,大概不只因为它很大,更多是因为它的包罗万象,又温柔深邃。人们常常愿意租上一辆自行车,在耳边插上一朵可爱的花,三三两两沿着洱海骑行,享受拂面而来的阳光和微风。我拾起岸边各式各样的小石子,学着爸爸的样子打水漂。累了就坐在石凳上,踏着双脚,肆意大笑。

我和爸爸妈妈开玩笑说:“我在妈妈肚子里的时候,你们是不是就来过大理?”朗朗晴空,微风习习,这里是大理,有属于我们全家的天朗气清。

(作者系上海市民办尚外外国语小学学生 指导教师:陈慧华)



时光机(获第七届长三角地区科普漫画大赛优秀奖)

□郭心澄

同窗情谊 □欧泓宁

一场难忘的运动会

“加油!加油!快冲刺!”今天的操场为何如此热闹?原来是我们学校正在举行田径运动会。

阳光洒在田径场上,每一条跑道都似乎被激情点燃。起跑线上,运动员们目视前方,蓄势待发。随着清脆的发令枪响,他们如同离弦之箭,齐刷刷地飞了出去。

我们班的朱嘉辰跑的是内道,他的身影在最初的几秒里好像被落在了后面,我的心一下提到了嗓子眼,不禁和周围的同学一同探出身子,大声高呼:“朱嘉辰加油!加油!”

仿佛是听到了我们的加油声,朱嘉辰的步伐开始逐渐加快,手臂摆动幅度越来越大。他的双脚每一次落地,都像是重锤敲击在鼓面上,发出激昂的节奏,离第三名的距离也在肉眼可见地缩短。转瞬间,运动员们来到了决定性的弯道。朱嘉辰利用内道优势,一个干净利落的加速,瞬间超过了前方两名选手,稳稳占据了第二名的位置。这一幕,完美诠释了什么是“弯道超车”,看得我热血沸腾。

我再也按捺不住内心的激动,从观众席上一跃而起。周围的同学也被这场激

烈的比赛深深吸引,有的站在凳子上,双手紧握,紧张地眺望着赛场;有的坐在位置上,挥舞着手臂,高呼加油;还有的趴在围栏上,眼睛瞪得滚圆,在人群中搜寻着熟悉的选手。整个操场,就像一片沸腾的海洋,波涛汹涌,一浪接一浪。

到了最后冲刺时刻,我所有的目光都集中在朱嘉辰疾驰的身影上。只见他身子微微向前倾,手臂的摆动像是化作了划破空气的翅膀,带动着身体向前飞驰。

“第一!第一!”我在心中默念,心跳随着他的步伐加速,几乎要跳出胸膛。观众们的加油声此刻仿佛被无限放大,但在我耳中,只有朱嘉辰的脚步声和心跳声交织在一起。近了,更近了;1米,0米,冲线!“我们赢了!朱嘉辰第一!”震耳欲聋的欢呼声在我们班方阵中响起。

领奖台上,朱嘉辰的脸上绽放出灿烂的笑容,那是胜利者的笑容。而我们,作为他最坚实的后盾,心中充满了无比的骄傲与激动,因为在这一刻,我们共同见证了这场速度与梦想的盛宴。

(作者系苏州市高新区狮山实验小学教育集团学生)

我爱我家 □吴子瑶

家乡的风俗

在家乡,有过节吃饺子的风俗,除夕夜,饺子可谓家家户户必不可少的食物。它用面皮制作,中间为菜馅,包好的饺子就像一个金元宝,因此在家乡那儿,吃饺子意味着福气满满、财源滚滚,也意味着团团圆圆。

去年除夕夜,在家乡温暖的小屋子里,最令人难忘的就是和家人一起包饺子、煮饺子和吃饺子了。奶奶会教全家人包饺子。她先用面粉、鸡蛋和温水来做出面团,然后清洗双手,挽起衣袖,开始用力揉面。奶奶的双手虽饱经风霜,但坚强有力,将面团揉得像橡皮泥一样充满弹性和韧性。接下来,她用擀面杖将面团擀成似纸一般轻薄的面皮,将和好的三鲜馅挖了一小勺,放进面皮里,用大拇指和食指小心翼翼地捏饺子皮的边缘,最后将面皮封住。奶奶把包好的饺子放在竹盘子里,任我们观赏。

我也学着奶奶的样子包了起来。包饺子看似简单,对我来说也是个难活呀!面粉弄得满身都是,包完的“饺子”这边凸出一块,那边又凹了进去,有的大成一块,有的小成一坨,着实“四不像”,奶奶看着我,笑得眼睛眯成了缝。

饺子包完了,要到下一个环节——煮饺子了。一个个排着队的饺子似跳水般跃入沸腾的锅中,先沉底后漂起,接着翻了个身,露出白白嫩嫩的小身板,十分钟左右就出锅了。刚煮好的饺子胖乎乎的,一股香味缓缓钻进鼻子里,只是这样闻一闻,嘴巴就快要流口水了。三盘饺子一上桌,大家便蜂拥而上,一边吃一边夸赞奶奶的厨艺,整栋屋子都充满我们的欢声笑语,红灯笼的光影映衬着我们的脸庞。

(作者系上海市南中学东校初一学生 指导教师:冯滢)

编辑有约

感谢各位同学对“学生文萃”版面的关心和支持。如果你有散文、随笔、诗歌、读后感、影评、小小说等文字类作品,抑或是绘画等原创作品想投稿,欢迎发送至编辑的邮箱,我们会择优选登。

文字类作品,请以 Word 格式投稿,并在文末注明姓名、学校、班级、联系地址等信息。非文字类作品建议以 jpg 图片格式投稿。

投稿邮箱:
bianjibu1515@sina.com